



แนวทางในการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕



กรมการศาสนา
กระทรวงวัฒนธรรม
www.dra.go.th

กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา
สนับสนุนจัดพิมพ์เผยแพร่

แนวทางในการประกวดบรรยายธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕



กรมการศาสนา
กระทรวงวัฒนธรรม

แนวทางในการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕

ผู้จัดพิมพ์ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๕

พิมพ์จำนวน ๒๐,๐๐๐ เล่ม

ที่ปรึกษา	๑. พระครูอุดมธรรมวาที	วัดประยูรวงศาวาส
	๒. พระครูวินัยธรวิโรจน์ สิริสาโร	วัดสนามนอก
	๓. นายปรีชา กัณธิยะ	อธิบดีกรมการศาสนา
	๔. นายจรูญ นราคร	รองอธิบดีกรมการศาสนา
	๕. นายสุเทพ เกษมพรหมณี	ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
	๖. นางสาวภักดิ์สุจีภรณ์ จิปีภพ	ผู้อำนวยการกองศาสนูปถัมภ์
	๗. นายพิสิทธิ์ นิรัตติวงศกรณ	เลขานุการกรมการศาสนา
	๘. นายปรารพ เหล่าวานิช	ที่ปรึกษากรมการศาสนา
	๙. นายปัญญา สละทองตรง	ที่ปรึกษากรมการศาสนา
	๑๐. นายพิสิฐ เจริญสุข	ที่ปรึกษากรมการศาสนา

คณะทำงาน

๑. นางสาวพิไล จิรไกรศิริ	นักวิชาการศาสนาเชี่ยวชาญ
๒. นางศรีนวล ลักกิตโร	นักวิชาการศาสนาชำนาญการพิเศษ
๓. นายชวลิต ศิริภิรมย์	นักวิชาการศาสนาชำนาญการพิเศษ
๔. นายสำรวย นักการเรือน	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๕. นางสาววิภารัตน์ กอพยัคฆินทร์	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๖. นางวันดี จันทร์ประดิษฐ์	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๗. นางสาวอมรา ไหมพิมพ์	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๘. นายชนะกิจ คชชี่	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๙. นางสาวภคภรณ์ อมรรัตน์	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๑๐. นายธนะพล พรมสูงงษ์	นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
๑๑. นายยอดชาย แสงศิริ	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านศาสนา
๑๒. นายพดุงศักดิ์ กระจ์ตัน	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านศาสนา
๑๓. นางสาวสุพิน มาไกล	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านศาสนา
๑๔. นายเอกสิทธิ์ คล้ายแดง	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านศาสนา
๑๕. นายอนันต์ตชาติ สุทธการ	เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล
๑๖. เจ้าหน้าที่สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา	

ภาพปก

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระราชทานโล่รางวัลแก่นักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดบรรยายธรรมระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๕๔

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด

๗๙ ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๑๐๙๐๐

โทร. ๐-๒๕๖๑-๔๕๖๗ โทรสาร ๐-๒๕๗๙-๕๑๐๑

นายโชคดี ออสุวรรณ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

พระราชกรณียกิจ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
กับการพระพุทธรักษา



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา เป็นอย่างยิ่ง ทรงมีพระหฤทัยมั่นคงในพระรัตนตรัยมาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ ด้วยทรงได้รับการอบรม จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงอบรม พระราชโอรส พระราชธิดาทุกพระองค์ ให้ใกล้ชิดกับพระพุทธศาสนาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ เช่น การให้ โดยเสด็จพระราชดำเนนไปร่วมงานบำเพ็ญพระราชกุศลอยู่เป็นนิตย์ การให้ทรงสวดมนต์ สรรเสริญ คุณพระรัตนตรัยก่อนทรงพระบรรทม

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระหฤทัยในการศึกษา พระพุทธศาสนาตั้งแต่ครั้งทรงศึกษาในระดับมัธยมที่โรงเรียนสวนจิตรลดาตั้งจะเห็นได้จากพระราชนิพนธ์ บทความสั้น ๆ ๓ ย่อหน้า เรื่อง “นตฺถิ ปญญาสมา อาภา แสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี” ในย่อหน้า สุดท้ายดังนี้



“สิ่งที่ทำให้คนเราแตกต่างจากสัตว์อื่นๆ ก็เพราะว่าคนย่อมมีปัญญาที่จะนึกคิด และปฏิบัติสิ่งที่ดีมีประโยชน์และถูกต้องได้ ผู้ที่ยังปฏิบัติสิ่งที่ดีมีประโยชน์และนึกคิดสิ่งต่างๆ ไม่ได้ ก็เปรียบเสมือนผู้ที่ไม่มีความสว่าง นับว่าเป็นผู้ที่อยู่ในความมืด แม้แสงแดดจะแผดเผาจัดจ้า สักแค่ไหน ก็ยังเปรียบเทียบกับแสงปัญญาไม่ได้

เพราะแสงแดดไม่สว่างพอที่จะทำให้คนเรารอบรู้เห็นแจ้งสิ่งต่างๆ ได้จึงกล่าวได้ว่า พระพุทธสุภาษิตที่ว่า “นตฺถิ ปญฺญาสมฺมา อภา สแสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี” นั้น เป็นความจริงอย่างที่สุด”

พระราชนิพนธ์เรื่องดังกล่าวทรงนิพนธ์ไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ นอกจากนี้ ยังทรงโปรดการอ่านนิทานชาดกในพระพุทธรูปเป็นอย่างมาก

ต่อมา เมื่อทรงเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแล้ว



ทรงเลือกศึกษาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต เรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธรูป จึงมีพระราชนิพนธ์เป็นรายงานส่งอาจารย์บ้าง พระราชนิพนธ์ ส่งไปพิมพ์ในวารสารของคณะบ้าง เช่น ศาสนาเกิดขึ้นได้อย่างไร (๒๕๑๖) พระจุฬินถกเถระ ทรงแปลจากต้นฉบับภาษาบาลีในพระคัมภีร์มมปะทัญญูกถา (๒๕๑๗) ศาสนากับการปกครองระบอบประชาธิปไตย (๒๕๑๗) ในพระสภารัตน์ (๒๕๒๐) ทรรคนะธรรม (๒๕๒๑) และพระราชนิพนธ์ที่เคยพิมพ์

แพร่หลายพอสมควรนั้น คือ พุทธศาสนาสุภาษิตคำโคลง ยิ่งเมื่อได้ทรงมีโอกาสศึกษาภาษาบาลีจากอาจารย์กำชัย ทองหล่อก็ยิ่งทำให้พระองค์สนพระหฤทัยในพระพุทธรูปทั้งที่เป็นด้านการปฏิบัติและด้านพิธีกรรมมากขึ้น

เมื่อมีผู้กราบบังคมอัญเชิญเสด็จฯ ไปในงานพิธีที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ก็มิได้ทรง ปฏิเสธ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวันสำคัญต่าง ๆ ทางพระพุทธศาสนา พระองค์ก็มักจะได้รับพระราชทาน พระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้เป็นผู้แทนพระองค์เสด็จฯ ไปทรงเป็นประธาน ในการพิธีนั้น ๆ เช่น เสด็จฯ แทนพระองค์ไปทรงเป็น ประธานในพิธีเวียนเทียนที่พุทธมณฑล เนื่องในเทศกาล วันวิสาขบูชา เทศกาลวันมาฆบูชา

นอกจากนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ยังเป็นองค์ริเริ่มฟื้นฟู ประเพณีฉลองวันวิสาขบูชา ซึ่งเคยมีปรากฏมา ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย โดยได้ทรงประกาศเชิญชวนให้พุทธศาสนิกชน ทั่วไปร่วมกันจุดโคมประทีป และส่งบัตรอวยพรที่มี ข้อธรรมะ เพื่อเป็นเครื่องเตือนสติให้ระลึกถึงคำสอน ขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงมีพระราชดำริ ให้ธรรมสถาน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดงาน เทศน์มหาชาติตามรูปแบบที่ถูกต้องตามตำรับหลวง หรือที่เรียกว่า เทศน์มหาชาติร้อยยวขึ้น เพื่อชี้ นำให้คนไทยได้เข้าใจในคุณค่าของเรื่องมหาชาติ และประเพณีการเทศน์มหาชาติที่สืบทอดกันมาตั้งแต่ ครั้งโบราณกาล

อีกพระราชกรณียกิจหนึ่งที่มีความสำคัญต่อพระพุทธศาสนาก็คือ ทรงรับเป็น แม่กองอำนวยการบูรณปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามทั่วทั้งพระอาราม เพื่อให้ทันงานฉลองสมโภช ๒๐๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์





สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงให้การสนับสนุนแก่ศาสนาอื่น ๆ ตามสมควร และเมื่อได้รับคำกราบบังคมทูลอัญเชิญเสด็จฯ ไปงานพิธีของศาสนานั้น ๆ ก็มีได้ทรงละเลย เสด็จฯ ไปร่วมด้วยทุกครั้ง ทั้งนี้ ด้วยแนวพระราชดำรัสเช่นเดียวกันกับ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ว่า ศาสนาทุกศาสนาล้วนมีจุดประสงค์ให้คนเป็นคนดี ดังนั้น แม้จะมีความเชื่อถือในศาสนาที่แตกต่างกัน ก็สามารถที่จะอยู่ร่วมกันได้โดยพาสุก

คำปรารภ



กระทรวงวัฒนธรรมมีความมุ่งมั่นที่จะเร่งนำศาสนาและน้อมนำพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาหล่อหลอมและยึดเหนี่ยวจิตใจของเด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันด้านวัฒนธรรมให้เกิดความเข้มแข็งต่อสถาบันครอบครัว ชุมชน สังคม เพื่อให้ประเทศชาติเป็นที่อยู่สบาย ซึ่งสอดคล้องกับความมุ่งหวังของรัฐบาลที่หันมาให้ความสำคัญกับการพัฒนาคน เน้นการให้ความรู้คู่คุณธรรม เพราะตระหนักว่าความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียวไม่สามารถช่วยขจัดปัญหาความเสื่อมโทรมทางจิตใจของสังคมได้

ความคาดหวังของรัฐบาลดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัยทุกภาคส่วนของสังคม ร่วมกันทำหน้าที่รับผิดชอบต่อสังคมอย่างจริงจัง เพื่อร่วมกันปรับประคองสังคมให้พ้นจากวิกฤติคุณธรรม และให้ถือว่าเป็นพันธกิจของทุกภาคส่วน ที่จะต้องมีส่วนร่วมในการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้เกิดขึ้นในหมู่เด็ก และเยาวชน เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้น ให้เด็กและเยาวชนเจริญเติบโตออกงามด้วยคุณธรรมจริยธรรม และมีความมั่นคงในคุณธรรมจริยธรรมอย่างแท้จริง

การให้ความสำคัญและการเอาใจจริงในการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ในรูปแบบที่หลากหลาย โดยมีการบูรณาการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรมเป็นแกนหลักในการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของเด็กและเยาวชนนี้ ย่อมมีส่วนสำคัญยิ่งในการผลักดันให้สังคมตระหนักและหันมาสนับสนุนส่งเสริมความเจริญงอกงามของเด็กและเยาวชน ให้มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้องดีงาม

โดยเฉพาะการที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนาได้ส่งเสริมให้มีการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ในระดับการศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศ ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะทำให้เด็กและเยาวชนสามารถเข้าถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาผ่านกระบวนการบรรยายธรรม และนำความรู้ทางหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี และเพื่อให้ผู้ปฏิบัติงาน ตลอดจนผู้ที่มีความสนใจในการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมได้ใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงาน กรมการศาสนา จึงได้จัดพิมพ์หนังสือ แนวทางในการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ฉบับนี้ขึ้น

กระทรวงวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับแรงสนับสนุนจากทุกภาคส่วนทั่วประเทศ และขอขอบคุณทุกภาคส่วนที่จะมาร่วมกันพัฒนาเด็กและเยาวชนไทยให้ก้าวไปสู่การเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในอนาคต โดยมีความสมบูรณ์ ทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีสติปัญญา มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมอันดีงามในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตลอดไป

(นางสุกมล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ



กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ได้ส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรมและจริยธรรม แก่เด็กและเยาวชนเพื่อให้เกิดความรู้คู่คุณธรรม ซึ่งนับเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่งที่ทุกภาคส่วนของสังคมจะต้องร่วมมือกันอย่างเข้มแข็ง

กรมการศาสนา ได้ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ในพระสังฆราชูปถัมภ์ และศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ จัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมสำหรับเด็กและเยาวชนขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับศาสนธรรม ได้เข้าถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาผ่านกิจกรรมการบรรยายธรรม และได้น้อมนำหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนามาประพฤติปฏิบัติในวิถีชีวิต เกิดความสงบร่มเย็น ทั้งต่อตนเองและสังคม โดยกำหนดจัดประกวดบรรยายธรรมใน ๓ ระดับ คือ รอบคัดเลือกระดับจังหวัด รอบคัดเลือกระดับภาคคณะสงฆ์ และรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ซึ่งผู้ชนะเลิศ, รองชนะเลิศ อันดับ ๑, ๒ และชมเชย อันดับ ๑, ๒, ๓ ในทุกช่วงชั้น หัวหน้าคณะจะได้เข้าเฝ้าฯ รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีเปิดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสถานศึกษาต่าง ๆ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์และหน่วยเผยแพร่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนาทั่วประเทศ ทำให้เป็นที่สนใจของเด็กและเยาวชนอย่างแพร่หลาย กรมการศาสนา จึงได้จัดพิมพ์หนังสือ แนวทางในการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงาน ตลอดจนผู้ที่มีความสนใจในการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานต่อไป

กรมการศาสนา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้ จักอำนวยประโยชน์แก่ผู้ปฏิบัติงาน โครงการประกวดบรรยายธรรม และผู้ที่มีความสนใจได้ตามสมควร จึงขอขอบคุณกองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ที่ได้สนับสนุนงบประมาณการจัดพิมพ์หนังสือ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ไว้ ณ โอกาสนี้

(นายปรีชา กันธิยะ)

อธิบดีกรมการศาสนา

นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมเกี่ยวกับศาสนา



ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีเกียรติภูมิ มีศักดิ์ศรี และมีการสะสมทางปัญญามาอย่างต่อเนื่องยาวนาน แม้ว่าจะต้องเผชิญกับภาวะความท้าทายและปัญหาต่างๆ แต่ก็สามารถผ่านพ้นอุปสรรคไปได้ทุกครั้ง ด้วยภูมิปัญญาของสังคมและคุณค่าทางวัฒนธรรมไทยที่ยึดมั่นในสถาบันพระมหากษัตริย์อันเป็นสถาบันสูงสุดที่คนไทยทุกคนเคารพ และยึดมั่นความเข้มแข็งของสถาบันครอบครัว ชุมชนต่างล้วนเป็นพลังผลักดันให้สังคมไทยสามารถแสวงหาทางออกได้เสมอมาจนเป็นที่ยอมรับของนานาประเทศ ด้วยต้นทุนทางสังคมและวัฒนธรรมที่เราได้สะสมมาตั้งแต่ในอดีต ถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ประเทศไทยมีภูมิคุ้มกัน สามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเป็นไปของโลก สามารถนำพาประเทศไปสู่ความสงบสุขและเจริญรุ่งเรืองด้วยดีเสมอมา อย่างไรก็ตามประเทศไทยยังคงต้องเผชิญกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจและสังคมจากภายในและภายนอกประเทศที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของประชาชนอย่างกว้างขวาง ซึ่งคาดได้ว่าผลกระทบจะมีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น ภูมิคุ้มกันของประเทศที่มีอยู่ยังไม่เพียงพอต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ดังนั้นเราจึงต้องมุ่งสร้างวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เข้มแข็ง เพื่อเป็นภูมิคุ้มกันให้กับสังคมและประเทศชาติ ให้สามารถรับการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบที่นับวันจะมีความรุนแรงมากยิ่งขึ้นในอนาคต

กระทรวงวัฒนธรรมถือเป็นองค์กรหลักที่มีความสำคัญและเป็นภารกิจที่สำคัญอย่างยิ่ง ที่จะ เป็นกำลังอันสำคัญของประเทศในการน้อมนำพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงให้ไว้กับรัฐบาลใหม่ “ทำงานตั้งใจให้ประเทศเป็นที่อยู่สบายในโลกที่มีความวุ่นวาย” และน้อมนำพระราชดำริในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนครศรีอยุธยา “การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ” ร่วมสืบสาน สร้างสรรค์ให้ “ประเทศเป็นที่อยู่สบาย ใต้ร่มพระบรมโพธิสมภาร” ให้ประเทศไทยเป็นเมือง “สวรรค์แห่งเอเชีย” ยึดสถาบันหลัก ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นศูนย์รวมใจของคนไทยทั้งชาติ ร่วมขับเคลื่อนนโยบายไทยสมดุลงและรวมพลังคนในชาติ ร่วมสร้างความรัก ความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ โดยการสืบสานและสร้างสรรค์อารยธรรมอันล้ำค่าของชาติให้ดำรงอยู่เคียงคู่สังคมไทย และนำเอกลักษณ์อันโดดเด่นเชิดชูสถานสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติอารยประเทศ สร้างความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจ สร้างความผาสุกในสังคม รักษาทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อให้ประเทศเป็นที่อยู่สบายในโลกที่มีความวุ่นวาย บ้านเมืองเข้าสู่ความสงบสุขอันส่งผลให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองแก่คนในชาติ และประเทศชาติอันเป็นที่รักยิ่ง ดิฉันจึงขอมอบนโยบายในการบริหารราชการ และบทบาทของทรัพยากรบุคคลอันทรงคุณค่าของกระทรวงฯ ในการร่วมขับเคลื่อนภารกิจของกระทรวงฯ เพื่อร่วม นำความผาสุกร่มเย็นกลับคืนสู่สังคมและประเทศชาติตามที่มุ่งหวังไว้ ด้วยแนวทาง กรอบการดำเนินงาน กระบวนการ และทิศทางในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และนโยบาย ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นการปรากฏผลงานกับความสำเร็จที่เป็นจริง ตามเจตนารมณ์ที่มุ่งหวังไว้ โดยได้จัดวางนโยบายไว้ดังนี้



นโยบายเร่งด่วน ตามนโยบายรัฐบาล

เร่งนำศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมเทิดทูนสถาบันหลักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สร้างประเทศเป็นที่อยู่สบาย น้อมนำพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาหล่อหลอมและยึดเหนี่ยวจิตใจ

- ๑) เพื่อเสริมสร้างความปรองดองสมานฉันท์ให้กับคนในชาติ
- ๒) เพื่อแก้ไขและป้องกันปัญหาเสียดุล โดยใช้มิติทางด้านวัฒนธรรม
- ๓) เพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐอย่างจริงจัง
- ๔) เพื่อเร่งนำสันติสุขและความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน กลับมาสู่พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ด้วยการส่งเสริมการเคารพอัตลักษณ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีท้องถิ่น
- ๕) เพื่อเร่งฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาชาติ ลดปัญหากระทบกระทั่งตามแนวพรมแดนและเร่งดำเนินการ ตามข้อผูกพันในการร่วมตัว เป็นประชาคมอาเซียนในปี ๒๕๕๘ ทั้งในมิติเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง
- ๖) เร่งเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวทั้งในและนอกประเทศ โดยประกาศให้ปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕ เป็นปี **“มหัศจรรย์ไทยแลนด์”** (“Miracle Thailand” Year) และประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้าร่วมเฉลิมฉลองในพระราชพิธีมหามงคลที่จะมีขึ้น ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕
- ๗) สนับสนุนการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อการสร้างเอกลักษณ์ และการผลิตสินค้าในท้องถิ่น (วัฒนธรรมสร้างสรรค์)

นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ในช่วงแผนการบริหารราชการแผ่นดิน ๔ ปี

สืบสาน สร้างสรรค์ งานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกัน ด้านวัฒนธรรม ให้เกิดความเข้มแข็งต่อสถาบันครอบครัว ชุมชน สังคมและประเทศชาติ เพื่อให้บรรลุ เป้าประสงค์ใน ๓ ประการ ดังต่อไปนี้

ประการที่ ๑ ด้านความมั่นคงของ ๓ สถาบันอันเป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทย (National Pride Index)

- ๑.๑ **เทิดทูนและสนองงานด้วยความจงรักภักดี** อย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพ สนองงานของสถาบัน ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์เพื่อเทิดทูนและยืนยงดำรงไว้ซึ่งสถาบันอันสูงสุดของประเทศ
- ๑.๒ **ด้านความมั่นคงและความยั่งยืนของมรดกทางวัฒนธรรม**
 - ๑) อนุรักษ์ ทำนุบำรุงและบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่เป็นเอกลักษณ์และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ รวมถึงอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปการแสดงและนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน รำไทย เป็นต้น ตลอดจนการใช้การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อย่างรู้คุณค่า โดยชุมชนมีส่วนร่วม



- ๒) สร้างการมีส่วนร่วมให้กับประชาชนทุกกลุ่มให้เข้าถึงงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม (Cultural Workshop) รวมทั้งสร้างเมืองวัฒนธรรม (Cultural City) ในท้องถิ่น เพื่อให้ประชาชนในท้องถิ่นได้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง อันจะทำให้เกิดการรักษาและธำรงไว้ซึ่งคุณค่าของวัฒนธรรมสืบต่อไป
- ๓) ใฝ่ระวัง ป้องกัน และแก้ไขปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อสถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และสถาบันครอบครัวจากอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่ขัดต่อ จริยธรรม ศีลธรรม อันดีงาม การสร้างความเสื่อมเสีย หลอกลวง ชักจูงไปในทางที่ผิด ยั่วให้เกิดความแตกแยกหรือบิดเบือนข้อมูล

ประกาศที่ ๒ การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจด้วยวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture)

๒.๑ ด้านการนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ส่งเสริมการนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรมพื้นถิ่น (Local Cultural Product) ให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture) สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Value added & Value Creation) นำมาซึ่งรายได้สู่ชุมชนพื้นถิ่นส่งเสริมและสนับสนุนการนำวัฒนธรรมสร้างสรรค์และอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อส่งออกเพื่อนำรายได้เข้าประเทศ

๒.๒ ด้านการสื่อสารองค์การการสืบสานวัฒนธรรมและการประชาสัมพันธ์อันทันสมัยรูปแบบใหม่ที่มีประสิทธิภาพ

- ๑) รวบรวมและจัดทำฐานข้อมูล (Database) ด้านศิลปะ วัฒนธรรมให้อยู่ในรูปแบบที่เข้าถึงง่าย รวมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมให้ทุกกลุ่มเข้าใจ และเข้าถึงวัฒนธรรมไทยมากขึ้น เพื่อให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจในความ เป็นไทย รวมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ศิลปวัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก เพื่อให้ ชาวต่างชาติได้เข้าใจวัฒนธรรมไทยอย่างถูกต้อง ๒) สร้างสรรค์องค์กร ศิลปะ วัฒนธรรมต่างๆ ให้เป็นองค์กรอันทันสมัยที่มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารรูปแบบใหม่มาใช้ในการออกแบบการผลิตสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบ อิเล็กทรอนิกส์ (Digital Content) สื่อเคลื่อนไหว (Digital Animation) การผลิต สารคดีและภาพยนตร์ รวมทั้งการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางการสื่อสาร อันทันสมัย เพื่อให้เป็นองค์กรวัฒนธรรมที่เป็นสังคมดิจิทัลที่สมบูรณ์ เพื่อเผยแพร่ วัฒนธรรมไทยให้กับอนุชนคนรุ่นหลัง รวมทั้งให้ประเทศสมาชิกอาเซียนและนานาชาติ อารยประเทศ ได้เข้าถึง รับรู้และเข้าใจวัฒนธรรมไทยและแหล่งข้อมูลทางวัฒนธรรม ของชาติไทยได้โดยง่าย ถูกต้องและแม่นยำ เกิดกระแสนิยมสร้างรายได้เข้าประเทศ จากการท่องเที่ยวและส่งออกสินค้า/บริการด้านศิลปวัฒนธรรม



ประการที่ ๓ การนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม (Value Creation)

๓.๑ ด้านการสร้างสรรคอารยธรรมที่ดีสู่วิถีชีวิตและสังคมคุณภาพ

- ๑) สร้างค่านิยม จิตสำนึกและภูมิปัญญาคนไทย โดยการใช้ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นเครื่องหล่อหลอม ยึดเหนี่ยว และสร้างภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรมและมีค่านิยมที่ดึงดูดให้เกิดวิถีการดำเนินชีวิตในสังคมอย่าง รู้รัก สามัคคี ของคนในชาติ
- ๒) สร้างความเชื่อมโยงระหว่างยุคสมัยอย่างต่อเนื่อง โดยให้ความสำคัญกับบุคลากรทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ทุกแขนง ทุกสาขาอาชีพ ให้ได้รับการดูแลและมีคุณภาพชีวิตที่ดี ให้มีส่วนร่วมเป็นแม่พิมพ์ (Role Model) ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาองค์ความรู้ รวมถึงเป็นทูตวัฒนธรรม (Cultural Ambassador) ในการส่งเสริมอนุรักษ์ ถ่ายทอดและเชิดชู ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และสร้างตัวแทนคนรุ่นใหม่ (Change Agent) ให้เป็นแบบอย่างและสร้างแรงบันดาลใจแก่นุชนรุ่นต่อไป ส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรบุคคลภายในองค์กรให้มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานตามสายงานและเจริญก้าวหน้าในสาขาอาชีพ

๓.๒ ด้านความร่วมมือทางวัฒนธรรมและการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับอารยประเทศ

เผยแพร่องค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ที่ถูกต้องไม่ถูกบิดเบือนสู่สังคมไทยและนานาชาติอารยประเทศ เพื่อประโยชน์ต่อการอนุรักษ์ การเรียนรู้ การถ่ายทอดสนับสนุนการท่องเที่ยว สร้างความมั่นคง และสานสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติอารยประเทศ โดยการร้อยเรียงเรื่องราวผ่านการสื่อสารรูปแบบใหม่ และเทคโนโลยีอันทันสมัย ทำการตลาดแนวใหม่กับเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรระดับโลกเจาะทุกกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ

นางสุกมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สารบัญ

หน้า

พระราชกรณียกิจสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับการพระพุทธศาสนา

คำปรารภ

คำนำ

นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมเกี่ยวกับศาสนา

บทที่ ๑	บทนำ	๑
	หลักการและเหตุผล	๒
	วัตถุประสงค์	๒
	เป้าหมาย	๒
	ระยะเวลาดำเนินการ	๒
	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	๒
	การประเมินผล	๓
	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๓
บทที่ ๒	หลักเกณฑ์การประกวดบรรยายธรรม	๔
	คุณสมบัติผู้สมัคร	๔
	ช่วงชั้นที่ส่งเข้าประกวด	๕
	กติกาการแข่งขัน	๕
	เกณฑ์การตัดสิน	๕
บทที่ ๓	หัวข้อบรรยายธรรม	๖
บทที่ ๔	แนวทางการดำเนินการจัดประกวดบรรยายธรรม	๙
	การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบคัดเลือกระดับจังหวัด	๙
	การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบคัดเลือกระดับภาคคณะสงฆ์	๑๑
	การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ	๑๗
ภาคผนวก		๒๑
	รายชื่อนักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดบรรยายธรรม	๒๒
	ระดับประเทศ ปีงบประมาณ ๒๕๕๔	
	คำสั่งกรมการศาสนา	๒๗

สารบัญ (๑๑)

หน้า

แบบฟอร์มต่าง ๆ

- ใบสมัครแข่งขัน (ระดับจังหวัด/ระดับภาคคณะสงฆ์) ๓๒
- ใบให้คะแนนเวลา (ทุกระดับ) ๓๓
- ใบให้คะแนนประกวดบรรยายธรรมนักเรียน ช่วงชั้นที่ ๑, ๒ (ทุกระดับ) ๓๔
- ใบให้คะแนนประกวดบรรยายธรรมนักเรียน ช่วงชั้นที่ ๓, ๔ (ทุกระดับ) ๓๕

แบบรายงานต่าง ๆ

- แบบรายงานผลการดำเนินงานระดับจังหวัด สำหรับรายงานกรมการศาสนา ๓๖
- แบบรายงานผลการประกวดบรรยายธรรมนักเรียนระดับจังหวัด
สำหรับรายงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพ
จัดประกวดในระดับภาค ๓๗
- แบบรายงานผลการประกวดบรรยายธรรมนักเรียนระดับภาค
สำหรับรายงานกรมการศาสนาใช้เป็นข้อมูลในการประกวดระดับประเทศ ๔๓

บทนำ

๑. หลักการและเหตุผล

สังคมไทยในยุคปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก จากสังคมที่ผู้คนเอื้ออาทรช่วยเหลือซึ่งกันและกัน กลายเป็นสังคมโลกาภิวัตน์ ที่คนในสังคมให้ความสำคัญต่อวัตถุมากกว่าจิตใจ บ้างก็เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนมากกว่าส่วนรวม แข่งขันแย่งชิงเพื่อเป็นผู้ได้เปรียบ ขาดความเอื้ออาทรต่อกัน ขาดคุณธรรมจริยธรรมเป็นกรอบในการดำเนินชีวิต ล้วนเป็นมูลเหตุอันก่อให้เกิดปัญหาสังคมหลายประการตามมา

จากบทบาทหน้าที่ กรมการศาสนาเป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักในการส่งเสริมให้คนไทย นำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ให้เกิดความรู้คู่คุณธรรม เพื่อให้เป็นคนดีมีคุณภาพ เด็กและเยาวชนเป็นกลุ่มเป้าหมายที่สำคัญที่ต้องได้รับการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมเป็นพิเศษ เพราะสามารถรับรู้และซึมซับความดีได้ง่าย ดังนั้น เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายได้มีโอกาสเข้าถึงหลักธรรม อันเป็นหนทางสู่การปฏิบัติที่ดีงามในกายภาคหน้า เป็นการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันให้สามารถต้านทานต่อสิ่งเร้าที่จะนำพาชีวิตให้มีติมน

ในโอกาสการจัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๕ ได้จัดให้มีกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาที่หลากหลาย โดยจัดขึ้นทั่วประเทศ โดยเฉพาะการประกวดบรรยายธรรม เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้รับการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ด้วยการแสดงความสามารถในการฝึกฝนตนเอง ศึกษา ค้นคว้า สั่งสม จนมีภูมิความรู้ทางด้านหลักธรรมคำสอน สามารถนำมาประมวลเป็นองค์ความรู้จากหลักธรรม จนสามารถบรรยายธรรมได้ สำหรับผู้ชนะการประกวดรอบชิงชนะเลิศในระดับประเทศจำนวน ๒๔ คน จะได้เข้าเฝ้าฯ รับโล่รางวัลพระราชทานระดับพระนามาภิไธยย่อ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีเปิดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชาประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ นับเป็นกิจกรรมหนึ่งที่จรรโลงส่งเสริมพระพุทธศาสนาให้ดำรงมั่นคงสืบไป และเพื่อน้อมรำลึกถึงองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ด้วยการบำเพ็ญกิจทางพระพุทธศาสนา

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้เข้าถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ผ่านกระบวนการบรรยายธรรม และนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนามาพัฒนาคุณภาพชีวิต

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ได้แสดงความสามารถในการฝึกฝนตนเอง และศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับศาสนธรรมทางพระพุทธศาสนา ตลอดจนได้ฝึกฝนทักษะการพูดต่อที่ชุมนุมชน

๒.๓ เพื่อสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลในการมุ่งเน้นให้เด็กและเยาวชนมีคุณธรรม นำความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวัน

๒.๔ เพื่อร่วมกิจกรรมงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา

๓. เป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระบบโรงเรียน สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนา วันอาทิตย์ และหน่วยเผยแผ่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๔ ถึงเดือน มิถุนายน ๒๕๕๕

๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ ๗๖ จังหวัด

๕.๓ ศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ในพระสังฆราชูปถัมภ์ วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพมหานคร

๕.๔ ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ วัดประยูรวงศาวาส กรุงเทพมหานคร

๖. การประเมินผล

๖.๑ ออกแบบประเมินผลแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแสดงความคิดเห็น

๖.๒ ประมวลปัญหา อุปสรรค ความคิดเห็นจากการสังเกตและสอบถาม

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ เด็กและเยาวชนได้เข้าถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาผ่านกระบวนการบรรยายธรรม และนำหลักธรรมทางศาสนามาพัฒนาคุณภาพชีวิต

๗.๒ เด็กและเยาวชนได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับศาสนธรรมทางพระพุทธศาสนา ตลอดจน ได้ฝึกฝนทักษะการพูดต่อชุมชน

๗.๓ เด็กและเยาวชนมีคุณธรรมนำความรู้ ให้เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล

๗.๔ เด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา

หลักเกณฑ์การประกวดบรรยายธรรม

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

๑) โรงเรียน สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์และหน่วยเผยแผร์ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา (ประกอบด้วย หน่วยเผยแผร์ศีลธรรม หน่วยพุทธศาสนาในสถานศึกษา และหน่วยสงเคราะห์พุทธมามกะ) ที่ศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่กำหนด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์และหน่วยเผยแผร์ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา โดยความเห็นชอบของประธานหน่วยเผยแผร์ฯ นั้น ๆ เป็นลายลักษณ์อักษร

๒) ผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังเรียนหรือศึกษาอยู่ในสังกัดโรงเรียน สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์และหน่วยเผยแผร์ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนาแห่งใดแห่งหนึ่ง

๓) ต้องเป็นผู้ที่กำลังเรียน หรือศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่จัดประกวด ช่วงชั้นใดช่วงชั้นหนึ่ง ยกเว้นผู้ที่ศึกษาอยู่ในระบบการศึกษานอกโรงเรียน ที่มีอายุมากกว่าช่วงชั้นที่กำหนด

๔) ผู้เข้าประกวดระดับมัธยมศึกษา ตอนต้นและตอนปลาย สมัครเป็นคนละ ๆ ละ ๒ คน ระบุชื่อหัวหน้าคณะให้ชัดเจนและต้องบรรยายธรรมอย่างต่อเนื่องตามเวลาที่กำหนดไว้ในแต่ละช่วงชั้น

๕) ผู้เข้าประกวดช่วงชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้นและตอนปลาย ต้องจับหัวข้อธรรมที่จะบรรยายเสริม ๑ หัวข้อ ก่อนขึ้นบรรยายในลำดับต่อไป ตามเวลาที่กำหนดให้ ๒ นาที และบรรยายต่อเนื่องกับหัวข้อบรรยายธรรมหลัก การนับเวลาให้นับรวมกับการบรรยายหัวข้อบรรยายธรรมหลัก คือ ช่วงชั้นที่ ๓ มัธยมศึกษาตอนต้นเวลารวม ๘ นาที (๒ + ๖) ช่วงชั้นที่ ๔ มัธยมศึกษาตอนปลายเวลารวม ๑๐ นาที (๒ + ๘)

๖) ผู้เข้ารับโล่รางวัลพระราชทาน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ต้องเป็นหัวหน้าคณะและรับในนามโรงเรียน สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือหน่วยเผยแผร์ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา แห่งใดแห่งหนึ่งที่ส่งประกวดเท่านั้น

๗) ผู้ที่เคยได้รับรางวัลพระราชทานชนะเลิศระดับประเทศมาแล้ว ไม่มีสิทธิสมัครในช่วงชั้นที่เคยชนะเลิศมาแล้ว

๒. ช่วงชั้นที่ส่งเข้าประกวด

แบ่งเป็น ๔ ช่วงชั้นการศึกษา คือ

- ๑) ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓) ส่งได้ช่วงชั้นละ ๑ คน
- ๒) ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖) ส่งได้ช่วงชั้นละ ๑ คน
- ๓) ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) ส่งเป็นคณะ ๆ ละ ๒ คน
- ๔) ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓) ส่งเป็นคณะ ๆ ละ

๒ คน

หมายเหตุ ผู้ที่เคยได้รับรางวัลพระราชทานชนะเลิศระดับประเทศมาแล้ว ไม่มีสิทธิสมัครในช่วงชั้นที่เคยชนะเลิศ

๓. กติกาการแข่งขัน

- ๓.๑ แต่งกายให้เรียบร้อยด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน
- ๓.๒ ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
- ๓.๓ การบรรยาย ไม่นุญาตให้นำเอกสารไปอ่านบนเวทีบรรยาย ยกเว้นไต่ย่อ
- ๓.๔ ไม่กระทำการใด ๆ อันจะเป็นการรบกวนผู้กำลังบรรยายอยู่
- ๓.๕ เมื่อบรรยายเสร็จแล้ว ควรนั่งเป็นกำลังใจให้กับผู้เข้าประกวดคนอื่น ๆ

๔. เกณฑ์การตัดสิน

- ๔.๑ การปรากฏตัวและมารยาทไทยที่แสดงพร้อมเพรียงกัน
 - ๔.๒ หัวหน้าคณะกล่าวนำทักที่ประชุมและอารัมภบท
 - ๔.๓ เนื้อหาสาระการบรรยายต่อเนื่อง มีเหตุผลและความเหมาะสมกลมกลืน
 - ๔.๔ หลักวาทศิลป์คือการใช้ภาษา สบายตา ทำทางและระดับน้ำเสียงสัมพันธ์กัน
 - ๔.๕ หัวหน้าคณะหรือคนใดคนหนึ่ง ใน ๒ คนกล่าวสรุปจบ
 - ๔.๖ การใช้สื่อประกอบเป็นรูปภาพหรือข้อความหัวข้อหลักธรรม
 - ๔.๗ การบรรยายหัวข้อธรรมเสริมบรรยายต่อเนื่องกับหัวข้อบรรยายธรรมหลัก
- มีปฏิภาณไหวพริบตามเวลาที่กำหนด
- ๔.๘ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

หัวข้อบรรยายธรรม

ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ นี้ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในโอกาส ๒๖ สัมพุทธศตวรรษ : สัมพุทธชยันตี ๒,๖๐๐ ปี แห่งการตรัสรู้ธรรมของ **พระพุทธองค์** ซึ่งทรงบรรลุพระสัมมาสัมโพธิญาณอันสูงสุดตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าภายหลังเสด็จออกผนวช และบำเพ็ญเพียรอยู่ ๖ ปี แล้วทรงพากเพียรสั่งสอนเวไนยสัตว์ ตลอดพระชนมชีพอีก ๔๕ ปี จนดับขันธปรินิพพาน เมื่อพระชนมายุ ๘๐ ปี นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาจนถึงปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ที่พระพุทธศาสนาได้เผยแผ่ผ่านบริษัทสาวกแห่งพุทธะ ข้ามเขตแดน ผู้คน วิถีวัฒนธรรม และกาลเวลาครบ ๒,๖๐๐ ปี และจะขยายอย่างต่อเนื่องไปอีกยาวนาน ประวัติศาสตร์ชาติไทยนั้นมีหลักฐานระบุว่ามีการเริ่มรับพระพุทธศาสนาของบรรพชนในดินแดนแถบนี้มาไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ ปี ตั้งแต่ยุคสมัยสุวรรณภูมิ สืบผ่านมหาวรรดิ ศรีวิชัย และอาณาจักรน้อยใหญ่ ก่อนที่จะมารวมเป็นแผ่นดินประเทศไทย ที่มีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ รั้งสรค์ภูมิธรรม ประเพณีวิถีวัฒนธรรม และโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประจักษ์พยานน้อยใหญ่ไว้ทั่วทั้งแผ่นดิน ได้รับการยอมรับจากนานาประเทศให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาของโลก

แนวทางที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงมอบให้กับพุทธศาสนิกชนทั้งหลาย ถือได้ว่าเป็นองค์ความรู้ที่สำคัญเหนือกว่าวิทยาศาสตร์และปรัชญา กล่าวได้ว่า **“สัมพุทธชยันตี”** มาจากคำว่า **“สัมพุทธ”** คือ การตรัสรู้ของพระพุทธองค์เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ส่วนคำว่า **“ชยันตี”** คือ มีชัยชนะ อันหมายถึง ชัยชนะของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่มีต่อหมู่มาร และกิเลสทั้งปวงอย่างสิ้นเชิง โดยคำนี้ได้มีการนำมาใช้อย่างกว้างขวางจากการเฉลิมฉลองใหญ่ในงาน ๒๕ พุทธศตวรรษ เมื่อปี ๒๕๐๐ ที่ผ่านมาแล้ว ซึ่งในโอกาสสำคัญดังกล่าว ได้มีการเฉลิมฉลองชัยชนะของพระพุทธองค์ต่อหมู่มาร อันหมายถึงการตรัสรู้ธรรม ซึ่งถือเป็นการมีชัยชนะเหนือพระองค์เอง มีชัยชนะต่อกิเลส มีชัยชนะต่อกิเลส โดยอาศัยพุทธกิจที่ช่วยชาวพุทธให้มีชัยชนะตามพระพุทธองค์

หลักคิดของพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต) ที่ทำให้เกิดความเข้าใจถึงความสำคัญในวาระโอกาสดังกล่าวมากขึ้น มีรายละเอียดดังนี้

ความหมาย การเฉลิมฉลองชัยชนะของพระพุทธองค์ต่อมาร อันหมายถึงการตรัสรู้ธรรม ซึ่งถือเป็นการมีชัยชนะเหนือพระพุทธองค์เอง มีชัยชนะต่อกิเลส มีชัยชนะดับทุกข์ได้ และยังมีชัยชนะในพุทธกิจที่ช่วยชาวพุทธให้มีชัยชนะ ถือเป็นการมีชัยชนะในการปฏิบัติพุทธ **การชนะอย่างชาวพุทธ** มีแนวทางในการน้อมนำหลักอริยวัฑฒิ ๕ ที่พระพุทธองค์ทรงแสดงให้เห็นถึงหลักความเจริญของอารยชน ประกอบด้วย

๑. ศรัทธา เชื่อในศักยภาพของมนุษย์ว่าสามารถบรรลุเป็นพุทธได้ด้วยพุทธคุณ ธรรมคุณ และสังฆคุณ
๒. ศีล มีความประพฤติปฏิบัติดี มีวินัย สุจริตซื่อตรง
๓. สุตตะ ศึกษาเล่าเรียนข่าวสารข้อมูลรอบด้าน รู้หลักธรรมความจริง
๔. จาคะ มีน้ำใจ ความเสียสละ เพื่อแบ่งปัน ชอบช่วยเหลือเอื้อเฟื้อ ชอบที่จะให้ ไม่ตระหนี่คับแคบ เห็นแก่ตัว
๕. ปัญญา รู้รอบ รู้คิด รู้พิจารณา รู้ผิดชอบชั่วดี รู้โลกและชีวิตตามความเป็นจริง ของสิ่งทั้งหลายตามหลักสามัญลักษณ์

ฉะนั้น พุทธศาสนิกชนทั้งหลายจึงควรรับรู้ ว่า หลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา ถือเป็นสากล เนื่องจากเป็นหลักธรรมที่ประกาศัจธรรมความจริงที่พิสูจน์ได้ พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงสอนให้เราทั้งหลายมีความเชื่อในตนเอง ไม่ได้ให้เชื่อผู้อื่นแม้แต่พระองค์เอง ซึ่งทรงสอนเราเหล่า ชาวพุทธทั้งหลายให้ใช้ปัญญาพิจารณาให้เกิดความรู้อย่างถ่องแท้ จึงเชื่อได้ว่า คำสอนของพระพุทธองค์ จะทำให้พระพุทธศาสนาดำรงคงอยู่และเป็นหนึ่งเดียวในประเทศไทย และแผ่ขยายไปทั่วโลก เหล่าชาวพุทธจึงร่วมจัดงานเฉลิมฉลอง รำลึก ฝึกปฏิบัติในมหามงคลที่ยิ่งใหญ่นี้ เพื่อประกาศให้ชาวโลก ได้รับรู้ รับทราบถึงความยิ่งใหญ่และร่วมสืบสานพระพุทธศาสนาให้ดำรงอยู่เป็นสัจธรรมของ พุทธศาสนิกชนสืบไป

ในโอกาสนี้ ผู้เข้าประกวดบรรยายธรรมจึงควรบรรยายธรรมให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับเรื่องดังกล่าว สำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ได้กำหนดหัวข้อธรรมสำหรับใช้ในการบรรยายธรรม ดังนี้

ช่วงชั้นที่	หัวข้อบรรยายธรรมหลัก	หัวข้อบรรยายธรรมเสริม	เวลาในการบรรยาย
๑ ป.๑-๓	เยาวชนไทยห่างไกลยาเสพติด	-	บรรยาย ๕ นาที
	เด็กมีธรรมะต้องกราบพระในบ้าน		
	ชนะด้วยธรรม เลิศล้ำชีวี		
๒ ป.๔-๖	การตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า	-	บรรยาย ๖ นาที
	ทำให้เราเห็นธรรม		
	ผู้ประพาศธรรมนำมาซึ่งความสามัคคี		
๓ ม.๑-๓	อยู่อย่างไร ใจจะร่มเย็น	มี ๓ หัวข้อ คือ	บรรยายต่อเนื่อง รวมเวลา ๘ นาที
	สัมมาวาที คนดีเขาใช้กัน		
	ชนะตนได้ ไทยเจริญ		
๔ ม.๔-๖	สัมพุทธชนันต์ นำชีวีพ้นภัย	๑. สังคหัตถุ ๔ ๒. อริยสัจ ๔ ๓. มิตรแท้ ๔ ให้จับฉลากเลือกบรรยาย เพียง ๑ หัวข้อ ใช้เวลาบรรยาย ๒ นาที	บรรยายต่อเนื่อง รวมบรรยาย ๑๐ นาที
	สามัคคีรวมชาติ พุทธศาสน์รวมคน		
	น้ำท่วมไทย น้ำใจคุณธรรม		

หมายเหตุ : ๑. ผู้เข้าประกวดบรรยายธรรมแต่ละช่วงชั้น ให้ใช้หัวข้อบรรยายธรรมในการประกวดระดับจังหวัด ระดับภาคคณะสงฆ์ และระดับประเทศ ต้องไม่ซ้ำกัน

๒. ผู้เข้าประกวดช่วงชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ต้องจับหัวข้อธรรมที่จะบรรยายเสริม ๑ หัวข้อ ก่อนขึ้นบรรยายในลำดับต่อไป ตามเวลาที่กำหนดให้ ๒ นาที และบรรยายต่อเนื่องกับหัวข้อบรรยายธรรมหลัก การนับเวลาให้นับรวมกับการบรรยายหัวข้อบรรยายธรรมหลัก คือ ช่วงชั้นที่ ๓ มัธยมศึกษาตอนต้นนับเวลารวม ๘ นาที (๒ + ๖) ช่วงชั้นที่ ๔ มัธยมศึกษาตอนปลายนับเวลารวม ๑๐ นาที (๒ + ๘)

๓. การบรรยายหัวข้อธรรมเสริม ให้ผู้เข้าประกวดที่จับฉลากได้ ๑ หัวข้อบรรยายให้ครอบคลุมเนื้อหาของหัวข้อธรรมนั้นทั้งหมด เช่น จับฉลากได้หัวข้อ อริยสัจ ๔ ต้องบรรยายครอบคลุมทั้ง ๔ หัวข้อย่อย คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ และมรรค

แนวทางการดำเนินการจัดประกวดบรรยายธรรม

การดำเนินการจัดประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ได้จัดประกวดบรรยายธรรมใน ๓ ระดับ ได้แก่ ระดับจังหวัด (รับสมัครและคัดเลือก) ระดับภาคคณะสงฆ์ (รอบคัดเลือกระดับภาค) และระดับประเทศ (รอบชิงชนะเลิศ) ซึ่งแต่ละระดับ มีแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบคัดเลือกระดับจังหวัด

๑. ขอบเขตการจัดประกวดบรรยายธรรม

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้ ๗๖ จังหวัดทั่วประเทศดำเนินการจัดกิจกรรม จังหวัดละ ๕,๐๐๐ บาท โดยส่วนภูมิภาคจัดสรรให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัดดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกร่วมกับศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง สำหรับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) จัดสรรให้ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ดำเนินการรับสมัคร และคัดเลือกเพื่อหาผู้ชนะเลิศส่งเข้าประกวดบรรยายธรรมในรอบคัดเลือกระดับภาค

หมายเหตุ กิจกรรมดังกล่าว สามารถดำเนินการพร้อมกับการประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ หรือจัดในวันมาฆบูชา เพื่อความสะดวกและประหยัดงบประมาณ

๒. สถานที่จัดประกวดบรรยายธรรม

ส่วนภูมิภาค จัด ณ สถานที่ ๆ จังหวัดกำหนด

ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) จัด ณ โรงเรียนส่งเสริมพระพุทธศาสนา วัดพระยวงศาवास แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร โดย ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรม

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ กรมการศาสนา และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ ประสานงานกับ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือวัดที่รับผิดชอบจัดประกวดบรรยายธรรมระดับจังหวัด แต่งตั้ง คณะกรรมการ/คณะทำงานเพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมตามความเหมาะสม ของแต่ละจังหวัด และประชาสัมพันธ์เชิญชวนโรงเรียน สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ และหน่วยเผยแพร่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนาให้ทราบทั่วกัน

๓.๒ รับสมัครและคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด เพื่อเข้าประกวดระดับภาค ดังนี้

๑) ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓) รับสมัครผู้เข้าประกวด ไม่ควรมีน้อยกว่า ๑๐ คน และคัดเลือกส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ คน ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คน
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คน
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คน

๒) ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖) รับสมัครผู้เข้าประกวด ไม่ควรมีน้อยกว่า ๑๐ คน และคัดเลือกส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ คน ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คน
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คน
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คน

๓) ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) รับสมัครผู้เข้าประกวด ไม่ควรมีน้อยกว่า ๑๐ คณะ (คณะละ ๒ คน) และคัดเลือกส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ คณะ ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คณะ

๔) ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓) รับสมัคร ผู้เข้าประกวดไม่ควรมีน้อยกว่า ๑๐ คณะ (คณะละ ๒ คน) และคัดเลือกส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ คณะ ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คณะ

หมายเหตุ ผู้ที่เคยได้รับรางวัลพระราชทานชนะเลิศระดับประเทศมาแล้ว ไม่มีสิทธิสมัคร ในช่วงชั้นที่เคยชนะเลิศ

๓.๓ ควรมอบเกียรติบัตรให้กับโรงเรียนและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมทุกโรงเรียน และทุกคน

๔. ระยะเวลาในการรับสมัครและคัดเลือก

จังหวัดสามารถกำหนดระยะเวลาในการรับสมัครและจัดประกวดบรรยายธรรมได้ตามความเหมาะสม แต่ควรดำเนินการจัดประกวดหรือคัดเลือก ให้เสร็จสิ้นภายในเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๕. การรายงานผลการดำเนินงาน

๕.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประสานงานศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือวัดที่รับผิดชอบจัดประกวดบรรยายธรรมระดับจังหวัด รายงานผลการประกวดตามแบบฟอร์มรายงานผลระดับจังหวัดส่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นตัวแทนจัดประกวดบรรยายธรรมระดับภาคณีสงฆ์ตามวันเวลาที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นตัวแทนจัดประกวดระดับภาคณีสงฆ์กำหนด

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ รายงานผลการดำเนินการประกวดตามแบบฟอร์มรายงานผลส่งกรมการศาสนา ภายในเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบคัดเลือกระดับภาคณีสงฆ์

๑. ขอบประมาณจัดประกวดบรรยายธรรม

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้จัดกิจกรรมรอบคัดเลือกในระดับภาคณีสงฆ์ ๑๘ แห่ง ที่รับเป็นสถานที่จัดประกวด โดยใช้ฐานจังหวัดในแต่ละภาคณีสงฆ์เป็นเกณฑ์ในการจัดสรร จังหวัดละ ๑๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

ภาค ๑ กรมการศาสนาเบิกจ่ายให้ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในสังฆราชูปถัมภ์ดำเนินการจัดประกวด

ภาค ๒-๑๘ จัดสรรผ่านสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่รับเป็นตัวแทนจัด เพื่อเบิกจ่ายให้ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือวัดที่เป็นตัวแทนจัดประกวดระดับภาคณีสงฆ์ดำเนินการจัดการประกวด

๒. สถานที่จัดประกวดบรรยายธรรม

จัด ณ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์หรือวัดที่จัดประกวด ๑๘ แห่ง (๑๘ ภาคณีสงฆ์) ดังนี้

ภาค	จังหวัด	สถานที่	ที่อยู่	หน่วยงานประสานงาน
๑	กรุงเทพมหานคร นนทบุรี ปทุมธานี สมุทรปราการ	ศพอ. วัดประยุรวงศาวาส	วัดประยุรวงศาวาส ฯ ถ.ประชาธิปไตย แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กทม. ๑๐๖๐๐ โทร. ๐ ๒๔๖๕ ๒๑๙๔ โทรสาร : ๐ ๒๔๖๕ ๒๑๙๔ มือถือ : ๐๘ ๖๕๕๓ ๖๔๕๕ (พระครูวินัยธรวิโรจน์-พระใจอี่) ๐๘ ๑๙๙๑ ๕๘๙๔ (พระครูอุดมธรรมาที)	สำนักพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม กรมการศาสนา โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๒ โทรสาร : ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๓ มือถือ : ๐๘ ๖๖๐๖ ๖๘๑๘ (นายชนะกิจ คชชี่)
๒	พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง สระบุรี	ศพอ. วัดกษัตราธิราช	วัดกษัตราธิราชวรวิหาร อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐ ๓๕๘๐ ๑๔๑๙ โทรสาร : ๐๓๕ ๘๐๑ ๔๑๘	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทร. ๐ ๓๕๓๓ ๖๘๘๓ โทรสาร : ๐๓๕ ๓๓๖ ๘๘๑
๓	ลพบุรี สิงห์บุรี ชัยนาท อุทัยธานี	ศพอ. วัดหัวช้าง	วัดหัวช้าง ต.ท่าศาลา อ.เมือง ฯ จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐ โทร. ๐ ๓๖๖๑ ๔๕๔๖	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดลพบุรี โทร. ๐ ๓๖๔๑ ๔๒๕๘ โทรสาร : ๐ ๓๖๔๑ ๔๒๕๘ ต่อ ๑๐๒
๔	นครสวรรค์ กำแพงเพชร พิจิตร เพชรบูรณ์	ศพอ. วัดโพธาราม	วัดโพธาราม ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง ฯ จ.นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐ โทร. ๐ ๕๖๒๑ ๒๐๖๕ โทรสาร : ๐ ๕๖๒๑ ๖๗๘๓	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ โทร. ๐ ๕๖๒๒ ๗๑๖๔ โทรสาร : ๐ ๕๖๒๒ ๗๑๖๕
๕	พิษณุโลก สุโขทัย อุตรดิตถ์ ตาก	ศพอ. พุทธสมามคม	วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ๙๒/๓ ถ.พุทธบูชา ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.พิษณุโลก ๖๕๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๒๕ ๘๙๖๖ โทรสาร : ๐ ๕๕๒๕ ๘๖๐๙	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพิษณุโลก โทร. ๐ ๕๕๒๕ ๒๒๘๖-๗

ภาค	จังหวัด	สถานที่	ที่อยู่	หน่วยงานประสานงาน
๖	เชียงราย ลำปาง พะเยา แพร่ น่าน	ศพอ. วัดพระธาตุผาเงา	วัดพระธาตุผาเงา อ.เชียงแสน จ.เชียงราย ๕๗๑๕๐ โทร. ๐ ๕๓๗๗ ๗๑๕๑	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดเชียงราย โทร. ๐ ๕๓๗๑ ๗๔๒๐ โทรสาร : ๐ ๕๓๗๑ ๗๔๕๔
๗	เชียงใหม่ ลำพูน แม่ฮ่องสอน	วัดศรีโสดา	วัดศรีโสดา ต.สุเทพ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๐๐ โทร. ๐ ๕๓๒๗ ๓๘๗๓	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่ โทร. ๐ ๕๓๑๑ ๒๕๙๕ โทรสาร : ๐ ๕๓๑๑ ๒๕๙๖
๘	อุดรธานี หนองคาย เลย สกลนคร หนองบัวลำภู บึงกาฬ	ศพอ. วัดโพธิสมภรณ์	วัดโพธิสมภรณ์ ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี ๔๑๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๒๔ ๐๑๖๐ โทรสาร : ๐ ๔๒๒๔ ๐๑๖๐	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดอุดรธานี โทร. ๐ ๔๒๒๑ ๒๕๓๘ โทรสาร : ๐ ๔๒๒๔ ๗๘๐๒
๙	มหาสารคาม ขอนแก่น กาฬสินธุ์ ร้อยเอ็ด	วัดมหาชัย	วัดมหาชัย ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.มหาสารคาม ๔๔๕๐๐	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม โทร. ๐ ๔๓๗๗ ๗๕๖๑ โทรสาร : ๐ ๔๓๗๗ ๗๕๔๙
๑๐	อุบลราชธานี ศรีสะเกษ นครพนม มุกดาหาร ยโสธร อำนาจเจริญ	มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณ วิทยาเขตอุบลราชธานี	มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย วิทยาเขตอุบลราชธานี บ้านหมากมี ต.กระโสม อ.เมือง จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐ โทร. ๐ ๔๕๔๒ ๒๑๕๓-๙	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดอุบลราชธานี โทร. ๐ ๔๕๒๔ ๔๕๓๑-๒ โทรสาร : ๐ ๔๕๒๔ ๔๕๓๓
๑๑	บุรีรัมย์ นครราชสีมา สุรินทร์ ชัยภูมิ	ศพอ. วัดกลาง	วัดกลาง ต.ในเมือง อ.เมือง ฯ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. ๐ ๔๔ ๖๐๑๙๓๒ โทรสาร : ๐ ๔๔๖๐ ๑๙๓๒

ภาค	จังหวัด	สถานที่	ที่อยู่	หน่วยงานประสานงาน
๑๒	ปราจีนบุรี สระแก้ว ฉะเชิงเทรา นครนายก	วัดป่ามะไฟ	วัดป่ามะไฟ ต.โคกไม้ลาย อ.เมือง จ.ปราจีนบุรี	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดปราจีนบุรี โทร. ๐ ๓๗๔๕ ๒๑๒๕ โทรสาร : ๐ ๓๗๕๕ ๒๑๒๒
๑๓	ชลบุรี ระยอง จันทบุรี ตราด	ศพอ. วัดใหญ่อินทาราม	วัดใหญ่อินทาราม ๘๕๘ ถ.เจตนจำนง ต.บางปลาสร้อย อ.เมือง ฯ จ.ชลบุรี ๒๖๐๐๐ โทร. ๐ ๓๘๗๙ ๐๑๘๒ โทรสาร : ๐ ๓๘๗๙ ๐๑๘๒	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดชลบุรี โทร. ๐ ๓๘๒๗ ๖๔๐๗ โทรสาร : ๐ ๓๘๒๗ ๖๔๐๖
๑๔	นครปฐม สุพรรณบุรี กาญจนบุรี สมุทรสาคร	ศพอ. วัดพระปฐมเจดีย์	วัดพระปฐมเจดีย์ ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง ฯ จ.นครปฐม ๗๓๐๐๐ โทร. ๐ ๓๔๒๑ ๐๓๑๗	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดนครปฐม โทร. ๐ ๓๔๓๔ ๐๓๕๑ โทรสาร : ๐ ๓๔๓๔ ๐๓๔๙ กต ๑๕
๑๕	ราชบุรี เพชรบุรี สมุทรสงคราม ประจวบคีรีขันธ์	ศพอ. วัดพระศรีอารย์	วัดพระศรีอารย์ ๑๓๙ หมู่ ๙ ต.บ้านเหล็ก อ.โพธาราม จ.ราชบุรี ๗๐๑๒๐ โทร. ๐ ๓๒๒๓ ๒๓๕๑	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดราชบุรี โทร. ๐ ๓๒๓๒ ๒๗๘๖ โทรสาร : ๐ ๓๒๓๒ ๒๘๖๒
๑๖	นครศรีธรรมราช ชุมพร สุราษฎร์ธานี	ศพอ. วัดบุญนารอบ	วัดบุญนารอบ ต.บุญนารอบ อ.เมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดนครศรีธรรมราช โทร. ๐ ๗๕๓๑ ๐๐๕๗ โทรสาร : ๐ ๗๕๓๔ ๗๘๑๑

ภาค	จังหวัด	สถานที่	ที่อยู่	หน่วยงานประสานงาน
๑๗	ตรัง กระบี่ พังงา ระนอง ภูเก็ต	ศพอ. วัดกะพังสุรินทร์	วัดกะพังสุรินทร์ ๒๘ ถ.เวียงกะพัง ต.ทับเที่ยง อ.เมืองฯ จ.ตรัง ๙๒๐๐๐ โทร. ๐ ๗๕๒๑ ๕๒๗๘ โทรสาร : ๐ ๗๕๒๒ ๖๙๔๖	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดตรัง โทร. ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๘๕-๖ โทรสาร : ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๘๕
๑๘	สงขลา ยะลา สตูล นราธิวาส ปัตตานี พัทลุง	ศพอ. วัดโคกสमानคุณ	วัดโคกสमानคุณ ถ.โชคสमान ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐ โทร. ๐ ๗๔๓๕ ๘๓๘๔	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดสงขลา โทร. ๐ ๗๔๓๒ ๗๑๔๗. ๐ ๗๔๓๒ ๖๙๓๘ โทรสาร : ๐ ๗๔๓๒ ๖๘๒๓

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ กรมการศาสนา และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่รับเป็นเจ้าภาพจัดประกวดบรรยายธรรมระดับภาคคณะสงฆ์ ประสานงานกับศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือวัดที่รับจัดประกวดบรรยายธรรมระดับภาคคณะสงฆ์ แต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงานเพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมระดับภาคคณะสงฆ์ และอาจจะอาราธนาเจ้าคณะจังหวัด เชิญผู้ว่าราชการจังหวัดและผู้ทรงคุณวุฒิทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงาน และคณะกรรมการตัดสิน ตามความเหมาะสม

๓.๒ จัดประกวดและคัดเลือกตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ เพื่อส่งเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ดังนี้

๑) ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓) คัดเลือกส่งเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คน

๒) ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖) คัดเลือกส่งเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คน

๓) ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) คัดเลือกส่งเข้าประกวด ระดับประเทศ ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คณะ (๒ คน)

๔) ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓) คัดเลือก ส่งเข้าประกวดระดับประเทศ ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คณะ (๒ คน)

๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพจัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ประสานงาน กับศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์หรือวัดที่จัดประกวดทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ๑๘ แห่ง/ ๑๘ ภาคคณะสงฆ์ รายงานผลการดำเนินงานการจัดประกวดฯ โดยกรอกรายละเอียด ข้อมูลตามแบบ รายงานการจัดประกวดบรรยายธรรมรอบคัดเลือกเพื่อเป็นข้อมูลเตรียมดำเนินการจัดประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ ส่งไปที่กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม และที่สำนักงานศูนย์บริหารการศึกษา พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ภายในวันที่ ๑๕ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๔. ระยะเวลาในการจัดประกวด

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดร่วมกับศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์หรือวัดที่ จัดการประกวดบรรยายธรรมในระดับภาคคณะสงฆ์ สามารถกำหนดระยะเวลาในการจัดประกวด บรรยายธรรมได้ตามความเหมาะสม แต่ต้องดำเนินการจัดประกวด ให้เสร็จสิ้นก่อนวันที่ ๑๕ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๕. รางวัลทุนการศึกษา

รอบคัดเลือก ระดับภาคคณะสงฆ์ แต่ละช่วงชั้นจะได้รับเกียรติบัตร/ทุนการศึกษา ดังนี้

- | | | |
|------------------------|-----------------|----------------------|
| ๑. ชนะเลิศ | ทุนละ ๑,๕๐๐ บาท | รวม ๔ ทุน ๖,๐๐๐ บาท |
| ๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑ | ทุนละ ๑,๒๐๐ บาท | รวม ๔ ทุน ๔,๘๐๐ บาท |
| ๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒ | ทุนละ ๑,๐๐๐ บาท | รวม ๔ ทุน ๔,๐๐๐ บาท |
| ๔. ชมเชยอันดับ ๑, ๒, ๓ | ทุนละ ๕๐๐ บาท | รวม ๑๒ ทุน ๖,๐๐๐ บาท |

รวมจำนวนทั้งสิ้น ๒๔ ทุน เป็นเงิน ๒๐,๘๐๐ บาท

หมายเหตุ ทุนการศึกษาและเกียรติบัตรรับจากประธานในพิธี ณ สถานที่จัดประกวด

การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

๑. งบประมาณจัดประกวดบรรยายธรรม

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้จัดกิจกรรมรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ โดยเบิกจ่ายให้ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ดำเนินการจัดประกวด จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท

๒. สถานที่จัดประกวดบรรยายธรรม

จัด ณ หอประชุมโรงเรียนส่งเสริมพระพุทธศาสนาวัดประยูรวงศาวาส แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ กรมการศาสนา ประสานงานกับศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์ แต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงานเพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมระดับประเทศตามความเหมาะสม

๓.๒ จัดประกวดเพื่อคัดเลือกผู้ชนะเลิศจากตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค คัดเลือกผู้ชนะเลิศเพื่อรับโล่รางวัลพระราชทานระดับพระนามาภิไธยย่อ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในนามโรงเรียนหรือสถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือหน่วยเผยแผ่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา ในพิธีเปิดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ดังนี้

๑) ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓) จำนวน ๑๘ คน (ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คน) คัดเลือกเพื่อเข้ารับโล่รางวัลพระราชทาน จำนวน ๖ คน ดังนี้

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| - ชนะเลิศ | จำนวน ๑ คน |
| - รองชนะเลิศ อันดับ ๑ | จำนวน ๑ คน |
| - รองชนะเลิศ อันดับ ๒ | จำนวน ๑ คน |
| - ชมเชย อันดับ ๑, ๒, ๓ อันดับละ ๑ คน | รวมเป็น ๓ คน |

๒) ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖) จำนวน ๑๘ คน (ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คน) คัดเลือกเพื่อเข้ารับโล่รางวัลพระราชทาน จำนวน ๖ คน ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คน
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คน
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คน
- ชมเชย อันดับ ๑, ๒, ๓ อันดับละ ๑ คน รวมเป็น ๓ คน

๓) ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) จำนวน ๑๘ คณะ (ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คณะ) คัดเลือกเพื่อเข้ารับโล่รางวัลพระราชทาน จำนวน ๖ คณะ โดยหัวหน้าคณะ จะเข้ารับ ในนามโรงเรียน หรือสถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือหน่วยเผยแผ่ ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คณะ
- ชมเชย อันดับ ๑, ๒, ๓ อันดับละ ๑ คณะ รวมเป็น ๓ คณะ

๔) ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช. ๑-๓) จำนวน ๑๘ คณะ (ภาคคณะสงฆ์ละ ๑ คณะ) คัดเลือกเพื่อเข้ารับโล่รางวัลพระราชทาน จำนวน ๖ คณะ โดยหัวหน้าคณะจะเข้ารับ ในนามโรงเรียน หรือสถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือ หน่วยเผยแผ่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา ดังนี้

- ชนะเลิศ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ คณะ
- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ คณะ
- ชมเชย อันดับ ๑, ๒, ๓ อันดับละ ๑ คณะ รวมเป็น ๓ คณะ

๔. ระยะเวลาในการจัดประกวด

การจัดประกวดบรรยายธรรมรอบชิงชนะเลิศในระดับประเทศ กำหนดจัดในวันที่ ๒๖-๒๗ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๕. รางวัลทุนการศึกษา

รางวัลทุนการศึกษา ช่วงชั้นที่ ๑-๒ ระดับประถมศึกษา (รอบชิงชนะเลิศ)

๑. ชนะเลิศ ทุนละ ๖,๐๐๐ บาท รวม ๒ ทุน ๑๒,๐๐๐ บาท
๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนละ ๔,๐๐๐ บาท รวม ๒ ทุน ๘,๐๐๐ บาท
๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนละ ๓,๐๐๐ บาท รวม ๒ ทุน ๖,๐๐๐ บาท
๔. ชมเชยอันดับ ๑, ๒, ๓ ทุนละ ๑,๐๐๐ บาท รวม ๖ ทุน ๖,๐๐๐ บาท

รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๒ ทุนเป็นเงิน ๓๒,๐๐๐ บาท

รางวัลทุนการศึกษา ช่วงชั้นที่ ๓-๕ ระดับมัธยมศึกษา (รอบชิงชนะเลิศ)

๑. ชนะเลิศ ทุนละ ๖,๐๐๐ บาท รวม ๒ ทุน ๑๒,๐๐๐ บาท
๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนละ ๕,๐๐๐ บาท รวม ๒ ทุน ๑๐,๐๐๐ บาท
๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนละ ๔,๐๐๐ บาท รวม ๒ ทุน ๘,๐๐๐ บาท
๔. ชมเชยอันดับ ๑, ๒, ๓ ทุนละ ๒,๐๐๐ บาท รวม ๖ ทุน ๑๒,๐๐๐ บาท

รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๒ ทุนเป็นเงิน ๔๒,๐๐๐ บาท

๖. การรับรางวัล

๑. ทุนการศึกษาและเกียรติบัตรรับจากประธานในพิธี ณ สถานที่จัดประกวด
๒. โล่รางวัลพระราชทาน ทุกช่วงชั้นที่ได้รับรางวัล ชนะเลิศ, รองชนะเลิศอันดับ ๑, ๒ และชมเชยอันดับ ๑, ๒, ๓ รวม ๒๔ คน หัวหน้าคณะจะได้เข้าเฝ้าฯ รับโล่รางวัลพระราชทาน ประดับพระนามาภิไธยย่อ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในนามโรงเรียน หรือ สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หรือหน่วยเผยแพร่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา ในพิธีเปิดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ณ กรุงเทพมหานคร

ประสานงานการจัดประกวดรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

พระครูอุดมธรรมวาทී

สำนักงานศูนย์บริหารการศึกษาระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์

อาคารพุทธบุตร-บำเพ็ญ คณะ ๑ วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร

แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๒๔๖๕ ๒๑๙๔

มือถือ ๐๘ ๑๙๙๑ ๕๘๙๔

พระครูวินัยธรวิโรจน์ วัดสนามนอก ๐๘ ๖๕๕๓ ๖๔๕๕

นายชนะกิจ คชชี

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๒, ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๖

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๓

มือถือ ๐๘ ๖๖๐๖ ๖๘๑๘

ข้อแนะนำ

๑. ควรเดินทางถึงวัดประยุรวงศาวาส ก่อนเวลา ๑๖.๐๐ น. ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕ เพื่อปฐมนิเทศในเวลา ๑๘.๐๐ น.

๒. คณะกรรมการจัดประกวดฯ ได้จัดสถานที่พักและอาหารแก่ ผู้เข้าประกวด/อาจารย์ผู้ควบคุมและร่วมเดินทางทั้งหมด ณ บริเวณโรงเรียนส่งเสริม พระพุทธศาสนา วัดประยุรวงศาวาส ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕

๓. ค่าพาหนะในการเดินทางถั่วเฉลี่ยเฉพาะ ศพอ. หรือวัด ที่จัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ๑๘ ภาคเท่านั้น

ภาคผนวก

รายชื่อนักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดบรรยายธรรมระดับประเทศ ปีงบประมาณ ๒๕๕๔

คำสั่งกรมการศาสนา ที่ ๑๔/๒๕๕๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดกิจกรรมประกวด
บรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕

แบบฟอร์มต่างๆ

- ใบสมัครแข่งขัน (ระดับจังหวัด)
- ใบให้คะแนนเวลา (ทุกระดับ)
- ใบให้คะแนนประกวดบรรยายธรรมนักเรียน ช่วงชั้นที่ ๑, ๒ (ทุกระดับ)
- ใบให้คะแนนประกวดบรรยายธรรมนักเรียน ช่วงชั้นที่ ๓, ๔ (ทุกระดับ)

แบบรายงานต่าง ๆ

- แบบรายงานผลการดำเนินงานระดับจังหวัด สำหรับรายงานกรมการศาสนา
- แบบรายงานผลการประกวดบรรยายธรรมนักเรียนระดับจังหวัด สำหรับรายงาน
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพจัดประกวดในระดับภาค
- แบบรายงานผลการประกวดบรรยายธรรมนักเรียนระดับภาค สำหรับรายงาน
กรมการศาสนาใช้เป็นข้อมูลในการประกวดระดับประเทศ

รายชื่อนักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดบรรยายธรรมระดับประเทศ ปีงบประมาณ ๒๕๕๔

นักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดบรรยายธรรมระดับประเทศได้เข้าเฝ้าฯ รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีเปิดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ ดังนี้

ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น

ชนะเลิศ	ได้แก่	เด็กหญิงนิจสิริ คนงาน โรงเรียนตรุณาราชบุรี จ.ราชบุรี ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๕ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดพระศรีอารีย์ จ.ราชบุรี
รองชนะเลิศ อันดับ ๑	ได้แก่	เด็กหญิงปาริชาติ นิลสังข์รัมย์ ศูนย์ศึกษาธรรมเพิ่มเติมศึกษา กรุงเทพฯ ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑ โดย ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์
รองชนะเลิศ อันดับ ๒	ได้แก่	เด็กหญิงวรัชยา สาราทิศ โรงเรียนบรจจรัตน์ จ. ลพบุรี ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๓ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดหัวช้าง อ.เมือง จ.ลพบุรี
ชมเชย อันดับ ๑	ได้แก่	เด็กหญิงสุภาภรณ์ นำประภา โรงเรียนปทุมวิทยากร จ. อุบลราชธานี ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๐ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดมหานาราม จ.อุบลราชธานี
ชมเชย อันดับ ๒	ได้แก่	เด็กหญิงเกศกนก กามูณี ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดสระเรียง จ. นครศรีธรรมราช ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๖ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดสระเรียง จ.นครศรีธรรมราช

ชมเชย อันดับ ๓ ได้แก่ เด็กหญิงชลธิชา ขวัญมณี โรงเรียนพุทธมงคลนิมิต จ. ภูเก็ต
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๗
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
วัดกะพังสุรินทร์ จ.ตรัง

ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

ชนะเลิศ ได้แก่ เด็กหญิงเปรมกมล มากคล้าย โรงเรียนวัดดอนไก่อีตี้ย จ. เพชรบุรี
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๕
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
วัดพระศรีอารีย์ จ.ราชบุรี

รองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้แก่ เด็กหญิงศศิธรณ สมใจ โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ จ. นครศรีธรรมราช
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๖
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
วัดสระเรียง จ.นครศรีธรรมราช

รองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้แก่ เด็กหญิงกรณิการ์ จรัสนิภาพรรณ โรงเรียนเฟดิมศึกษา กรุงเทพฯ
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑
โดย ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง
ในพระสังฆราชูปถัมภ์

ชมเชยอันดับ ๑ ได้แก่ เด็กชายเอกดนัย อ้นปัญญา โรงเรียนพระกุมารศึกษา จ. มหาสารคาม
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๙
โดย วัดมหาชัย จ.มหาสารคาม

ชมเชยอันดับ ๒ ได้แก่ เด็กหญิงสุรัสมิภา อรุังคะมณี โรงเรียนไพฑูรย์วิทยา จ. สระบุรี
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๒
โดย วัดขุนอินทประมูล จ.อ่างทอง

ชมเชยอันดับ ๓ ได้แก่ เด็กหญิงพัชรพร วรณศรี โรงเรียนบ้านแม่ระมาดราชภัฏบำรุง จ. ตาก
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๕
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
พุทธสมาคม จ.พิษณุโลก

ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ชนะเลิศ	ได้แก่	๑. เด็กหญิงเบญจภรณ์ แคล้วศรี ๒. เด็กหญิงพรวิณี คิตชอบ โรงเรียนตรุณาราชบุรี จ.ราชบุรี ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๕ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดพระศรีอารย์ จ.ราชบุรี
รองชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	๑. นางสาวจรรุวรรณ โท๊ะหล้าบุตร ๒. เด็กหญิงธิดิสุตา นามะวงศ์ โรงเรียนลำปางกัลยาณี จ.ลำปาง ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๖ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดบุญวาทย์วิหาร จ.ลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	๑. เด็กหญิงศศิ แยมศิลป์ ๒. เด็กหญิงณัชนินทร์ ตางาม โรงเรียนหนองบัว จ.นครสวรรค์ ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๔ โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดโพธาราม จ.นครสวรรค์
ชมเชยอันดับ ๑	ได้แก่	๑. เด็กหญิงณิชาภัทร สุสัตถา ๒. เด็กหญิงพิรญาณ์ รัตนประสพ โรงเรียนสตรีวัดอัมพรสวรรค์ กรุงเทพมหานคร ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑ โดย ศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกกลาง ในพระสังฆราชูปถัมภ์

- ชมเชยอันดับ ๒** ได้แก่ ๑. เด็กหญิงหทัยเทียน ประทุมทอง
๒. เด็กหญิงบัณฑิตา จินเมือง
ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดสระเรียง จ.นครศรีธรรมราช
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๖
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
วัดสระเรียง จ.นครศรีธรรมราช
- ชมเชยอันดับ ๓** ได้แก่ ๑. เด็กหญิงธมลวรรณ อยู่ชัยนดี
๒. เด็กหญิงสุดารัตน์ ลีฉาวาร
โรงเรียนเทศบาล ๕ (กระต่ายไทยอนุเคราะห์) จ. กาญจนบุรี
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๔
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดพระปฐมเจดีย์
จ.นครปฐม

ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

- ชนะเลิศ** ได้แก่ ๑. นางสาวอารีย์นุช สมบูรณ์สิทธิ์
๒. นางสาวนิศาชล ดวงฤทัย
โรงเรียนชลราษฎรอำรุง จ. ชลบุรี
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๓
โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
วัดใหญ่อินทาราม จ.ชลบุรี
- รองชนะเลิศอันดับ ๑** ได้แก่ ๑. นายอดิพันธ์ ศิริพันธ์
๒. นางสาวชลธิชา เกิดนพคุณ
โรงเรียนตรุณนาราชบุรี จ. ราชบุรี
ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๕
โดย ศพอ.วัดพระศรีอารย์ จ.ราชบุรี

รองชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	<p>๑. นางสาวสุนันท์ ชันทะบัว</p> <p>๒. นางสาวกัญญารัตน์ สำราญฤกษ์</p> <p>โรงเรียนวิสุทธิรังสี จ. กาญจนบุรี</p> <p>ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๑๔</p> <p>โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์</p> <p>วัดพระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม</p>
ชมเชยอันดับ ๑	ได้แก่	<p>๑. นายกฤษณะ ชมภูวง</p> <p>๒. นางสาวฐาปณีย์ สุวิสุทธิ</p> <p>โรงเรียนชุมพลโพธิ์พิสัย จ. หนองคาย</p> <p>ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๘</p> <p>โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์</p> <p>วัดโพธิสมภรณ์ จ.อุดรธานี</p>
ชมเชยอันดับ ๒	ได้แก่	<p>๑. นางสาวภัทราวดี ส่างาม</p> <p>๒. นายเขาวุฑฒ์ กันธัง</p> <p>โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จ. เชียงใหม่</p> <p>ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๗</p> <p>โดย วัดศรีโสดา จ.เชียงใหม่</p>
ชมเชยอันดับ ๓	ได้แก่	<p>๑. นางสาวปาณิน โคตรพัฒน์</p> <p>๒. นายปิยะ ทองมา</p> <p>โรงเรียนสารคามพิทยาคม จ. มหาสารคาม</p> <p>ตัวแทนจากภาคคณะสงฆ์ ภาค ๙</p> <p>โดย วัดมหาชัย จ.มหาสารคาม</p>



คำสั่งกรรมการศาสนา

ที่ ๑๔/๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรม

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕

ด้วยกรรมการศาสนา ได้จัดทำโครงการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้มีโอกาสเข้าถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา โดยผ่านกระบวนการบรรยายธรรม อันเป็นช่องทางที่สามารถสัมผัสหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาได้ด้วยตนเอง ดังนั้น เพื่อให้การจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรมสำเร็จลุล่วง เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายบรรพชิต

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ๑. สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ | วัดสุทัศนเทพวราราม |
| ๒. สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ | วัดพิชยญาติการาม |
| ๓. พระพรหมเวที | วัดไตรมิตรวิทยาราม |
| ๔. พระพรหมวชิรญาณ | วัดยานนาวา |
| ๕. พระธรรมสุธี | วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ |
| ๖. พระธรรมสิทธินายก | วัดจันทาราม |
| ๗. พระธรรมโกศาจารย์ | วัดประยุรวงศาวาส |
| ๘. พระธรรมเมธาภรณ์ | วัดบวรนิเวศวิหาร |
| ๙. พระเทพวิสุทธิกวี | วัดราชาธิวาสวิหาร |
| ๑๐. พระราชปริยัติดิลก | วัดประยุรวงศาวาส |
| ๑๑. พระราชรัตนรังษี | วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ |
| ๑๒. พระครูอุดมธรรมวาที | วัดประยุรวงศาวาส |
| ๑๓. พระครูวรกิตติโสภณ | วัดนาคนคร |

๑๔. พระครูปรีชาพัฒนโสภณ	วัดแดงธรรมชาติ
๑๕. พระครูวิสุทธีจริยาภิวัฒน์	วัดปราสาท
๑๖. พระครูศรีชยาภิวัฒน์	วัดอรุณราชวราราม
๑๗. พระครูพิศาลธรรมานุกูลิฐ	วัดราชคฤห์
๑๘. พระครูปลัดไพศาล กิตติภทฺโท	วัดแก้วฟ้า
๑๙. พระครูวินัยธรวิโรจน์ สิริสาโร	วัดสนามนอก
๒๐. พระครูสังฆรักษ์ไพบุลย์ ปญฺญานนฺโท	วัดสันติธรรมาราม
๒๑. พระครูธรรมธร ดร.แก้ว สุทธิมปาโล	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์
๒๒. พระมหา ดร.ทองรัตน์ รตนวณฺโณ	วัดป่าบ้านไผ่
๒๓. พระมหานิชยม สีสลฺวโร	วัดหิรัญรูจี
๒๔. พระมหาโสภินทร์ อคฺคธมฺโม	วัดกาญจนสิงหาสน์
๒๕. พระมหาสมภพ ธมฺมวฑฺฒโธ	วัดพระยาทำ
๒๖. พระมหาสมบัติ ปุณฺณสมฺปตฺติ	วัดสุทธาวาส
๒๗. พระมหากำจัด เอกจารี	วัดประหารระเบิดธรรม
๒๘. พระมหาปราโมทย์ มหาวีโร	วัดอัมพรสวรรค์
๒๙. พระมหาประจักษ์ สุทฺธจิตฺโต	วัดพระพิเรนทร์
๓๐. พระมหาวัฒนา จิรวฑฺฒโน	วัดโพธิ์นิมิตรสถิตมหาสีมาราม
๓๑. พระมหานิพนธ์ ญาณวีโร	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์
๓๒. พระมหาศรีพยัคฆ์ สิริวิญญู	วัดวิมุตยาราม
๓๓. พระมหาสุทธิพงษ์ สุทฺธิวโร	วัดประยุรวงศาวาส
๓๔. พระมหาจักรภพ อภิปญฺญโธ	วัดประยุรวงศาวาส
๓๕. พระมหาสมศักดิ์ ธนปญฺญโธ	วัดวิมุตยาราม
๓๖. พระมหาวุฒิมิพงษ์ วุฒิวณฺโณ	วัดขุนจันทร์
๓๗. พระอมร อมโร	วัดสามัคคีสุทธาวาส
๓๘. พระสันติ เขมจาโร	วัดประยุรวงศาวาส
๓๙. พระอาทิตย์ อาทิตยาโน	วัดพระยาทำ
๔๐. พระ รอ. เอกชัย อภินนฺโท	วัดหน้าเมือง

มีหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมประกวดบรรยายธรรม
ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์

คณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายคฤหัสถ์

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ๑. นายปรีชา กั้นธิยะ | อธิบดีกรมการศาสนา |
| ๒. นายจรรยา นราคร | รองอธิบดีกรมการศาสนา |
| ๓. นายสุเทพ เกษมพรมณี | ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม |
| ๔. นางสาวภักดิ์สุจิภรณ์ จิปปภ | ผู้อำนวยการกองศาสนูปถัมภ์ |
| ๕. นายพิสิทธิ์ นีรัตติวงศ์ | เลขานุการกรมการศาสนา |
| ๖. นายปรารพ เหล่าวานิช | ที่ปรึกษากรมการศาสนา |
| ๗. นายปัญญา สละทองตรง | ที่ปรึกษากรมการศาสนา |
| ๘. นายพิสิฐ เจริญสุข | ที่ปรึกษากรมการศาสนา |
| ๙. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร | |
| ๑๐. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ | |
| ๑๑. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒ | |

มีหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องในการจัดประกวดบรรยายธรรม
ให้เป็นไป ด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายคฤหัสถ์

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| ๑. นายสุเทพ เกษมพรมณี | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวพิไล จิรไกรศิริ | กรรมการ |
| ๓. นางศรีนวล ลักกิตโร | กรรมการ |
| ๔. นายชวลิต ศิริภิรมย์ | กรรมการ |
| ๕. นายสำรวย นักการเรียน | กรรมการ |
| ๖. นางสาววิภารัตน์ กอพยัคฆินทร์ | กรรมการ |
| ๗. นางสาวอมรา ไหมพิมพ์ | กรรมการ |
| ๘. นางสาวภคภรณ์ อมรรัตน์ | กรรมการ |
| ๙. นายประภาส แก้วสวรรค์ | กรรมการ |
| ๑๐. นางวันดี จันทร์ประดิษฐ์ | กรรมการ |

๑๑. นายชนะกิจ คชขี กรรมกรและเลขานุการ

๑๒. นายธนพล พรหมสุวรรณ กรรมกรและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ประสานงานและดำเนินการอื่นใดในส่วนที่เกี่ยวข้องให้การจัดประกวดบรรยายธรรม
สำเร็จตามวัตถุประสงค์

คณะกรรมการตัดสินการประกวดบรรยายธรรม

- | | |
|--|---------------|
| ๑. นายปัญญา สละทองตรง | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายพิสิฐ เจริญสุข | กรรมการ |
| ๓. นายสุนทร การบรรจง | กรรมการ |
| ๔. นายเสนาะ ผดุงนัทร | กรรมการ |
| ๕. พลเรือตรี ดร.สุรจิต สงสกุล | กรรมการ |
| ๖. พลตรี ณรงค์ อภิเดช | กรรมการ |
| ๗. พันเอก (พิเศษ) บุญชู ศรีเคลือบ | กรรมการ |
| ๘. พันเอก ต่อพรต เจนการ | กรรมการ |
| ๙. พันโท รณชัย ไวยศรีแสง | กรรมการ |
| ๑๐. พันโท นิพนธ์ ยางงาม | กรรมการ |
| ๑๑. พันโท เสน่ห์ เขียวมณี | กรรมการ |
| ๑๒. นายพุทธิวงศ์ สวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๑๓. นายปรภัสร์ มาสะอาด | กรรมการ |
| ๑๔. นายฉมณต์คิด แพนสมบูรณ์ | กรรมการ |
| ๑๕. นายนิเวศน์ วงศ์สุวรรณ | กรรมการ |
| ๑๖. นายกิตติภาพ โชคเจริญปัญญา | กรรมการ |
| ๑๗. นายวุฒินันท์ ก้นทะเตียน | กรรมการ |
| ๑๘. นายศุภวุฒ มโนจันทร์ | กรรมการ |
| ๑๙. นายสมบุญ ดวงสโมสร | กรรมการ |
| ๒๐. ผศ.สุพิน ทองธานี | กรรมการ |
| ๒๑. พลตรีหญิง อุษณีย์ เกษมสันต์ ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๒๒. นางรัชฎา ตรงดี | กรรมการ |
| ๒๓. นางสาวพิมพ์วดี จันทระโกศล | กรรมการ |

๒๔. นายณรงค์ชัย ทิพย์มณี

กรรมการ

๒๕. นายชนะกิจ คชชี่

กรรมการและเลขานุการ

๒๖. นายธนพล พรหมสุวงษ์

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ตัดสินใจการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ให้เป็นไปด้วย
ความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕

(นายปรีชา กันธิยะ)

อธิบดีกรมการศาสนา

ใบสมัครแข่งขัน

การประกวดบรรยายธรรม งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชาปีพุทธศักราช ๒๕๕๕
จัดโดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัด.....

วันที่.....เดือน.....พุทธศักราช ๒๕๕๕

ศพอ.วัด/โรงเรียน.....แขวง/ตำบล.....
เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....โทรสาร.....

ขอส่งนักเรียนสมัครเข้าแข่งขันการประกวดบรรยายธรรม งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาล
วิสาขบูชาประจำปี ๒๕๕๕ รอบคัดเลือก ระดับจังหวัด ดังนี้

() ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น ชื่อ-นามสกุล (ต.ช.,ต.ญ.).....อายุ.....ปี
บรรยายหัวข้อ

() ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ชื่อ-นามสกุล (ต.ช.,ต.ญ.)อายุ.....ปี
บรรยายหัวข้อ

() ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (คณะละ ๒ คน)

(ต.ช.,ต.ญ.,นาย,น.ส.).....นามสกุล.....อายุ.....ปี

(ต.ช.,ต.ญ.,นาย,น.ส.).....นามสกุล.....อายุ.....ปี

บรรยายหัวข้อ

() ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (คณะละ ๒ คน)

(ต.ช.,ต.ญ.,นาย,น.ส.).....นามสกุล.....อายุ.....ปี

(ต.ช.,ต.ญ.,นาย,น.ส.).....นามสกุล.....อายุ.....ปี

บรรยายหัวข้อ

โดยสมัครเข้าแข่งขันในนาม (ระบุชื่อ ศพอ./โรงเรียน/สถานศึกษา/หน่วยเผยแพร่ศีลธรรมทางพระพุทธศาสนา
ชื่อใดชื่อหนึ่งต่อ ๑ คน/คณะ).....แขวง/ตำบล.....
เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....เบอร์โทรติดต่อ.....

ลงชื่อ.....หัวหน้าหมวด/ผู้ควบคุม

คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....ตำแหน่ง.....

ชื่อสถานศึกษา.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

มีความยินดีขอส่งนักเรียนช่วงชั้นที่.....เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดบรรยายธรรม ฯ

ระดับจังหวัด/โดยอยู่ในความควบคุมผู้ฝึกสอนและประสานงานของ.....

ตำแหน่ง.....หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้สะดวกที่สุดโทร.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๕๕

ใบให้คะแนนเวลา

การประกวดบรรยายธรรมนักเรียน

งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๕

จัดโดย : ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัด.....

วันที่.....เดือน.....พุทธศักราช ๒๕๕๕

ชื่อ-สกุล.....ตัวแทนโรงเรียน.....

จังหวัด.....ประกวดในช่วงชั้นที่.....ลำดับที่ประกวด.....

ช่วงชั้นที่ ๑ ประถมศึกษาตอนต้น บรรยายหัวข้อ.....

ช่วงชั้นที่ ๒ ประถมศึกษาตอนปลาย บรรยายหัวข้อ.....

ช่วงชั้นที่ ๓ มัธยมศึกษาตอนต้น บรรยายหัวข้อ.....

ช่วงชั้นที่ ๔ มัธยมศึกษาตอนปลาย บรรยายหัวข้อ.....

หัวข้อเสริมช่วงชั้นที่ ๓-๔ บรรยายหัวข้อ.....

เวลาบรรยาย ๕ นาที/ประถมศึกษาตอนต้น								
เกณฑ์ให้คะแนน	ดีมาก	ดี		ปานกลาง		ต่ำ		ต่ำสุด
เวลาที่ใช้บรรยาย	04.30-05.29	04.00-04.29	05.30-05.59	03.30-03.59	06.00-06.29	03.00-03.29	06.30-06.59	02.30-02.59
วิธีการให้คะแนน	5	4	4	3	3	2	2	1
หมายเหตุ สัญญาณเตือนครั้งที่ ๑ เมื่อบรรยายถึงเวลา ๔ นาที								

เวลาบรรยาย ๖ นาที/ประถมศึกษาตอนปลาย								
เกณฑ์ให้คะแนน	ดีมาก	ดี		ปานกลาง		ต่ำ		ต่ำสุด
เวลาที่ใช้บรรยาย	05.30-06.29	05.00-05.29	06.30-06.59	04.30-04.59	07.00-07.29	04.00-04.29	07.30-07.59	03.30-03.59
วิธีการให้คะแนน	5	4	4	3	3	2	2	1
หมายเหตุ สัญญาณเตือนครั้งที่ ๑ เมื่อบรรยายถึงเวลา ๕ นาที								

เวลาบรรยาย ๘ นาที/มัธยมศึกษาตอนต้น								
เกณฑ์ให้คะแนน	ดีมาก	ดี		ปานกลาง		ต่ำ		ต่ำสุด
เวลาที่ใช้บรรยาย	07.30-08.29	07.00-07.29	08.30-08.59	06.30-06.59	09.00-09.29	06.00-06.29	09.30-09.59	06.30-06.59
วิธีการให้คะแนน	5	4	4	3	3	2	2	1
หมายเหตุ สัญญาณเตือนครั้งที่ ๑ เมื่อบรรยายถึงเวลา ๖ นาที								

เวลาบรรยาย ๑๐ นาที/มัธยมศึกษาตอนปลาย								
เกณฑ์ให้คะแนน	ดีมาก	ดี		ปานกลาง		ต่ำ		ต่ำสุด
เวลาที่ใช้บรรยาย	09.30-10.29	09.00-09.29	10.30-10.59	08.30-08.59	11.00-11.29	07.00-07.29	11.30-11.59	06.30-06.59
วิธีการให้คะแนน	5	4	4	3	3	2	2	1
หมายเหตุ สัญญาณเตือนครั้งที่ ๑ เมื่อบรรยายถึงเวลา ๗ นาที ครั้งที่ ๒ เมื่อบรรยายถึง ๘ นาที ให้บรรยายธรรมะหมวด ๒ ต่อเนื่อง								

ลงชื่อ.....กรรมการควบคุมเวลา

วันที่.....เดือน.....พุทธศักราช ๒๕๕๕

ใบให้คะแนนประกวดบรรยายธรรมนักเรียน
งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๕
จัดโดย : ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัด.....พุทธศักราช ๒๕๕๕
วันที่.....เดือน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ตำแหน่งโรงเรียน.....จังหวัด.....ลำดับที่.....

ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น.....

ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.....

ที่	เกณฑ์การตัดสิน	เต็ม	วิธีการให้คะแนน					
			ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำมาก	
๑	การปรากฏตัวและมารยาทไทย	๑๐	๕	๗	๕	๔	๓	๑
๒	การที่กึ่งประมุขและอัครมณฑล	๑๐	๕	๗	๕	๔	๓	๑
๓	เนื้อหาการบรรยาย เหตุผลประกอบ	๓๐	๒๕	๒๗	๒๕	๒๔	๒๓	๒๑
๔	หลักวาทีศิลป์ การใช้ภาษา	๑๐	๕	๗	๕	๔	๓	๑
๕	หลักวาทีศิลป์ การใช้ภาษา	๕	๔	๓	๒	-	๑	-
๖	การให้ข้อมูลภาพและท่าทางประกอบ	๑๐	๕	๗	๕	-	๖	-
๗	การใช้น้ำเสียง ระดับน้ำเสียง	๑๐	๕	๗	๕	-	๖	-
๘	การสรุปจบ	๑๐	๕	๗	๕	๔	๓	๑
รวม		๕๕	รวมคะแนนการบรรยาย ได้					
รวมคะแนนที่ได้ทั้งหมด		๑๐๐	+ คะแนนเวลา =					

บันทึกความเห็นของกรรมการ

ลงชื่อ.....

(.....)

กรรมการตัดสิน

...../...../.....

ใบให้คะแนนประกวดบรรยายธรรมนักเรียน

งานศิลปวัฒนธรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๕
จัดโดย : ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัด.....พุทธศักราช ๒๕๕๕

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....ตัวแทนโรงเรียน.....ลำดับที่.....
 ๒. ชื่อ.....นามสกุล.....จังหวัด.....ลำดับที่.....
 ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.....จังหวัด.....ลำดับที่.....
 ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.....จังหวัด.....ลำดับที่.....
 ๓. หัวข้อธรรมะบรรยายเสริม.....

ที่	เกณฑ์การตัดสิน	เต็ม	วิธีการให้คะแนน					
			ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำมาก	
๑	การปรากฏตัวและมารยาทไทย	๕	๔	๓	๒	๑	-	
๒	การทักที่ประชุมและอรัญมณฑ	๕	๔	๓	๒	๑	-	
๓	เนื้อหาการบรรยาย เหตุผลประกอบ	๓๐	๒๕	๒๒	๒๕	๒๓	๒๑	
๔	หลักวาทศิลป์ การใช้ภาษา	๑๐	๕	๔	๖	๔	๓	
๕	หลักวาทศิลป์ การใช้สายตา	๕	๔	-	๒	-	-	
๖	การใช้สื่อรูปภาพและท่าทางประกอบ	๕	๔	-	๒	-	-	
๗	การใช้น้ำเสียง ระดับน้ำเสียง	๕	๔	-	๒	-	-	
๘	ระยะเวลา ๒ บรรยายต่อเมือง	๒๐	๑๕	๑๖	๑๖	๑๕	๑๑	
๕	การสรุปจบ	๑๐	๕	๔	๖	๔	๒	
รวม		๕๕	รวมคะแนนการบรรยาย					ได้
รวมคะแนนที่ได้ทั้งหมด		๑๐๐	+ คะแนนเวลา					=

บันทึกความเห็นของกรรมการ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

กรรมการตัดสิน
...../...../.....

แบบรายงานผลการดำเนินงาน
โครงการประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕
ระดับจังหวัด
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด.....
ส่ง กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

๑. ข้อมูลสถานที่จัดประกวด รอบคัดเลือก ระดับจังหวัด

ชื่อสถานที่จัด.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ..... จังหวัด.....
จัดประกวดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด โดยประมาณ.....คนสถานศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

๒.๑ ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓) จำนวน.....คน
.....สถานศึกษา

๒.๒ ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖) จำนวน.....คน
.....สถานศึกษา

๒.๓ ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) จำนวน.....คน
.....สถานศึกษา

๒.๔ ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓)
จำนวน.....คน.....สถานศึกษา

รวมจำนวนนักเรียนเข้าร่วมประกวดทุกระดับ.....คน.....สถานศึกษา

๓. จำนวนผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าประกวดบรรยายธรรม ระดับภาคคณะสงฆ์

๓.๑ ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓) จำนวน.....คน
.....สถานศึกษา

๓.๒ ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖) จำนวน.....คน
.....สถานศึกษา

๓.๓ ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) จำนวน.....คน
.....สถานศึกษา

๓.๔ ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓)
จำนวน.....คน.....สถานศึกษา

๔. หน่วยงาน/เครือข่ายที่สนับสนุนงบประมาณ

๔.๑ งบประมาณที่ได้รับจากกรมการศาสนา

จำนวน.....บาท ใช้ไปจำนวน.....บาท

๔.๒ งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานอื่น

๔.๒.๑ ชื่อหน่วยงาน.....

งบประมาณจำนวน.....บาท

๔.๒.๒ ชื่อหน่วยงาน.....

งบประมาณจำนวน.....บาท

๔.๒.๓ ชื่อหน่วยงาน.....

งบประมาณจำนวน.....บาท

๔.๒.๔ ชื่อหน่วยงาน.....

งบประมาณจำนวน.....บาท

๕. ปัญหา อุปสรรค แนวทางการแก้ไข

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางการแก้ไข

๖. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. ภาพกิจกรรมพร้อมคำบรรยาย

ภาพการจัดประกวดบรรยายธรรมระดับจังหวัด พร้อม CD ข้อมูลเพื่อรวบรวมเป็นผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ ๒๕๕๕

ขอขอบคุณในความร่วมมือ
สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
กรมการศาสนา
เจ้าหน้าที่รับผิดชอบ
นายชนะกิจ คชชี่
โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๒
โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๓
มือถือ ๐๘ ๖๖๐๖ ๖๘๑๘



แบบรายงานผลการคัดเลือก
ประกวดบรรยายธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕
ระดับจังหวัด
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด.....
รายงานให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพ
จัดประกวดบรรยายธรรม ระดับภาคคณะสงฆ์
เพื่อเป็นข้อมูลเตรียมการจัดประกวดบรรยายธรรมรอบคัดเลือก
ระดับภาคคณะสงฆ์

๑. จำนวนผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าประกวดบรรยายธรรมระดับภาคคณะสงฆ์

๑.๑ ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓)

(๑) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

(๒) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

(๓) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

๑.๒ ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖)

(๑) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

(๒) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

(๓) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

๑.๓ ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓)

คณะที่ ๑

(๑) ชื่อ-สกุล.....

(๒) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

คณะที่ ๒

(๑) ชื่อ-สกุล.....

(๒) ชื่อ-สกุล.....

จากสถานศึกษา.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

คณะที่ ๓

- (๑) ชื่อ-สกุล.....
- (๒) ชื่อ-สกุล.....
จากสถานศึกษา.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

๑.๔ ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓)

คณะที่ ๑

- (๑) ชื่อ-สกุล.....
- (๒) ชื่อ-สกุล.....
จากสถานศึกษา.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

คณะที่ ๒

- (๑) ชื่อ-สกุล.....
- (๒) ชื่อ-สกุล.....
จากสถานศึกษา.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....

คณะที่ ๓

- (๑) ชื่อ-สกุล.....
- (๒) ชื่อ-สกุล.....
จากสถานศึกษา.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายระดับจังหวัด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่จะบรรยายระดับภาค.....



๒. ข้อมูลอาจารย์ผู้ควบคุมไปประกวดบรรยายธรรม ระดับภาค

๒.๑ ช่วงชั้นที่ ๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓)

อาจารย์ผู้ควบคุม

(๑)โทรศัพท์.....

(๒)โทรศัพท์.....

๒.๒ ช่วงชั้นที่ ๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖)

อาจารย์ผู้ควบคุม

(๑)โทรศัพท์.....

(๒)โทรศัพท์.....

๒.๓ ช่วงชั้นที่ ๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓)

อาจารย์ผู้ควบคุม

(๑)โทรศัพท์.....

(๒)โทรศัพท์.....

๒.๔ ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓)

อาจารย์ผู้ควบคุม

(๑)โทรศัพท์.....

(๒)โทรศัพท์.....

รวมจำนวนผู้เข้าประกวด อาจารย์ผู้ควบคุม และผู้ร่วมเดินทางทั้งหมด.....รูป/คน

๓. ชื่อผู้ประสานงานระดับจังหวัด

ชื่อ.....

ที่อยู่.....ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....โทรศัพท์.....มือถือ.....

โทรสาร.....อีเมล์.....

หมายเหตุ ขอให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดรายงานข้อมูลให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
ที่รับเป็นเจ้าภาพจัดประกวดบรรยายธรรมในระดับภาค เมื่อเสร็จสิ้นการประกวดบรรยายธรรม
ในระดับจังหวัด

**แบบรายงานผลการคัดเลือก
ประกวดบรรยายธรรมนักเรียน ระดับภาคคณะสงฆ์
(สำหรับรายงานกรมการศาสนาเพื่อใช้เป็นข้อมูล
ในการประกวดระดับประเทศ)**

วันที่.....เดือน.....พุทธศักราช ๒๕๕๕

๑. ข้อมูลสถานที่จัดประกวด รอบคัดเลือก ระดับ/ภาคคณะสงฆ์ (ภาค.....)

ชื่อ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัด.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

จัดประกวดเมื่อวันที่.....เดือน.....พุทธศักราช ๒๕๕๕

จำนวนผู้เข้าประกวด

๑.๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น จำนวน.....คน.....สถานศึกษา

๑.๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จำนวน.....คน.....สถานศึกษา

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน.....คน.....สถานศึกษา

๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน.....คน.....สถานศึกษา

รวมจำนวนนักเรียนผู้เข้าประกวดทุกระดับ.....คน.....สถานศึกษา

ภาคคณะสงฆ์.....มีจังหวัด.....

๒. ข้อมูลนักเรียนผู้เป็นตัวแทนเข้าประกวด (ระดับประเทศ)

๒.๑ ขั้วชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.๑-๓)

ผู้ชนะเลิศ

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี

เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

ชื่อบิดา.....อาชีพ.....

ชื่อมารดาชื่อ.....อาชีพ.....

กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....โรงเรียน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้สะดวกที่สุด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบคัดเลือกระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบภาคคณะสงฆ์.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายประกวดรอบชิงชนะเลิศ.....

ประกวดบรรยายธรรมในนาม.....

๒.๒ ช่วงชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔-๖)

ผู้ชนะเลิศ

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี

เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

ชื่อบิดา.....อาชีพ.....

ชื่อมารดาชื่อ.....อาชีพ.....

กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....โรงเรียน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้สะดวกที่สุด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบคัดเลือกระดับจังหวัด.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบภาคคณะสงฆ์.....

ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายประกวดรอบชิงชนะเลิศ.....

ประกวดบรรยายธรรมในนาม.....

๒.๓ ขั้วงขั้ันมัธยมศึกษาดอนตัน (ม.๑-๓)

ผู้ชนะเลิศ (คณณะ ๒ คน)

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
ชื่อบิดา.....อาชีพ.....
ชื่อมารดาชื่อ.....อาชีพ.....
กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....โรงเรียน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
๒. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
ชื่อบิดา.....อาชีพ.....
ชื่อมารดาชื่อ.....อาชีพ.....
กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....โรงเรียน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้สะดวกที่สุด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบคัดเลือกระดับจังหวัด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบภาคคณะสงฆ์.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายประกวดรอบชิงชนะเลิศ.....
ประกวดบรรยายธรรมในนาม.....

๒.๔ ช่วงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๕-๖)

ผู้ชนะเลิศ (คณะละ ๒ คน)

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
ชื่อบิดา.....อาชีพ.....
ชื่อมารดาชื่อ.....อาชีพ.....
กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....โรงเรียน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
๒. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
ชื่อบิดา.....อาชีพ.....
ชื่อมารดาชื่อ.....อาชีพ.....
กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....โรงเรียน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้สะดวกที่สุด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบคัดเลือกระดับจังหวัด.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายในรอบภาคคณะสงฆ์.....
ชื่อหัวข้อธรรมที่บรรยายประกวดรอบชิงชนะเลิศ.....
ประกวดบรรยายธรรมในนาม.....

๓. ข้อมูลอาจารย์ผู้ควบคุม

- ๓.๑ ช่วงชั้นประถมศึกษาตอนต้น
อาจารย์ผู้ควบคุมชื่อ (๑).....(๒).....
- ๓.๒ ช่วงชั้นประถมศึกษาตอนปลาย
อาจารย์ผู้ควบคุมชื่อ (๑).....(๒).....
- ๓.๓ ช่วงชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
อาจารย์ผู้ควบคุมชื่อ (๑).....(๒).....
- ๓.๔ ช่วงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
อาจารย์ผู้ควบคุมชื่อ (๑).....(๒).....

๔. ข้อมูลผู้ร่วมเดินทาง

- ๔.๑ บรรชีต.....รูป
- ๔.๒ คฤหัสถ์.....คน จำแนกเป็นเพศชาย.....คน เพศหญิง.....คน
- ๔.๓ รวมจำนวนผู้ร่วมเดินทาง.....รูป/คน
- ๔.๔ รวมจำนวนผู้เข้าประกวด อาจารย์ผู้ควบคุม และผู้ร่วมเดินทางทั้งหมด.....รูป/คน





ธมฺมํ เม ภณฺมานสุตฺตํ น ปาปมฺุปลิมฺุปติ เมื่อเรากล่าวธรรมอยู่ บาปย่อมไม่แปดเปื้อน

[ขุ.ชา.สตุตฺก. ๒๗/๒๒๔]



กรมการศาสนา
กระทรวงวัฒนธรรม
www.dra.go.th